BnF Gallica

La Pratique de l'aiguille industrieuse / du très-excellent Milour Matthias Mignerak Anglois, ouvrier fort expert en [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Mignerak, Mathias. Concepteur. La Pratique de l'aiguille industrieuse / du très-excellent Milour Matthias Mignerak Anglois, ouvrier fort expert en toute sorte de lingerie [...] : [estampe, livre de modèles]. 1605.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

1052

76 ff. 24 juillet 1919.

M 274876 – M 274954.

Lb. 114 rés.

Petrus Firens fecit I. le Clerc excud.

LA PRATIQVE DE L'AIGVILLE INDVSTRIEVSE,

Du tres-excellent Milour MATTHIAS MIGNERAK Anglois, ouurier fort expert en toute sorte de lingerie.

Où sont tracez

Diuers compartimens de carrez, tous differans en grandeur & inuention, auec les plus exquises bordures, desseins & ordõnances qui se soient veuz iusques à ce iourd'huit tant poetiques historiques, qu'autres ouurages de poinct de rebord.

Ensemble

Les nouuelles inuencions Françoises pour ce qui est de deuotion & contemplation

A LA

TRES-CHRESTIENE ROINE

DE FRANCE ET DE NAVARRE.

Auec priuilege .1.6.0.5. du Roy.

A PARIS. PER IEAN LE CLERC RVE S.t IEAN DE LATRAN A LA SALAMANDRE ROIALLE.

38

ACQUISITION N.° 5504

A LA ROYNE.

MADAME,
Aussi tost que la France a commencé de sauourer le doux repos que voz alcyōs (enfans de ce Grand Alcyde) luy ont apporté elle s'est tellemēt assurée de son bon-heure, qu'elle a osé se vāter d'estre la plus heureuse Prouince du monde. Cela a faict que les nations estrangers qui auoient veu de si grandes tempestes parmy nous, ont redressé le commerce rompu auec tant de violence qu'on ne pouuoit humainement esperer que si tost il deust estre remis, ny les alliances d'eux auec nous si fermement renoüees qu'elles sont. En cette frequentation, qui est le plus grand contentement de la vie humaine, les autres peuples ont appris de nous & nous d'eux beaucoup de choses rares, & sans que i'en allegue autre chose sinon ce qui est du particuliere de ma vacation, i'ay recogneu que les inuentions des hommes se sont renduës plus excellentes qu'elles ne furent onques. A cela recognoit-on les fruicts de la paix puis qu'il est vray que les arts tranquiles ne sont fomentez sinon par elle, & qu'en temps de guerre & seditions tout autre exercice, s'il n'est mesprisé, est au moins negligé & interrompu. Or i'ay estimé que ce ne deuoit point estre pour moy seul ce que seul i'auois recouuré d'vn personnage Anglois tres-expert en toute sorte de lingerie, mais qu'à l'imitatiō de ceux qui trouuent les anciens tresors cachez en terre, i'en deuois la meilleure partie à vostre Majesté. Mais, Madame, ie viens pour vous suplier auoir agreable de receuoir le tout tel qu'il est, quoy qu'il semble que ce ne soit chose assez digne de vous estre presentee, puis qu'il est vray qu'il n'y a rien d'assez excellent au monde pour contenter vn si rare & excellēt esprit que le vostre. Tousiours viendra-il bien a propos que comme à la premiere, la plus admirable, & la plus vertueuse d'entre toutes les Dames, puis que ce liure est pour leur seruice, il vous soit consacré & reçoiue l'approbation de voz yeux, qui sçauent aussi parfaictement discerner l'exellence des ouurages, que toutes autres choses qui leur sont presentees. Et lire mesmes iusques en l'interieur de noz affections, comme i'espere qu'ils verront en cecy & toutes autres choses, que ie ne desire sinon demeurer perpetuellement.

MADAME,

Vostre tres-humble & tres-obeissant seruiteur & subject,
IEAN LE CLERC.

DISCOVRS DV LACIS.

C'Est trop chanté d'Amour, & ma Muse en est lasse?
Amour n'est point aimé des Nymphes de Parnasse
Ie veux par vn sentier non encores battu,
Monter vn double mont de Cypres reuestu :
Chantant du beau Lacis la grace nompareille,
La beauté, la grandeur & la rare merueille,
Pour monstrer au mortels qui en font peu de cas,
Qu'ils mesprisent souuent ce qu'ils n'entendent pas.
Mais parlant du Lacis, encore puis-ie faire,
Que ie chante aussi d'Amour & de sa mere:
Cet enfant qui enlasse en mille & mille nœuds
Les cœurs plus endurcis qu'il a faits amoureux,
Vint vn iour enlacer en inuisibles mailles,
Pleines de doux attraicts, le grand Dieu des batailles,
Et l'empestra si bien, qu'il le rendit épris
Des diuines beautez de la belle Cypris:
Elle qui n'estoit pas d'vne humeur trop farouche,
Au bout de quelque temps le receut en sa couche,
Et se mist à forger deux celestes rameaux,
Au pauure forgeron qui menoit ses marteaux.
Luy cognoissant le traict, de sa femme rusee,
Au lieu de s'en venger le tourna en risee :
Il forge vn Lacis d'or, qu'il eut fait promptement,
(Car l'ouurage des Dieux se faict en vn moment)
Les enlace tous deux, le Lacis cadenasse,

Puis appelle les Dieux pour contempler leur grace.
Ainsi du beau Lacis Mars en fut le moteur,
Amour l'occasion, & Vulcan l'inuenteur:
Et non pas Arathné, qui fut imitatrice
D'vn si beau, si diuin, & si rare artifice,
Dont le patron des cieux icy bas apporté
Des Dames fut depuis à l'esguille imité.
Ce chef d'œuure diuin, n'est pas à l'aduenture,
Mais par art composé, par nombre & par mesure:
Il commence par vn, & va multipliant
Le nombre de ces trouz qu'vn nœud va reliant,
Sans perdre aucunement des nombre l'entresuitte,
Croissant & decroissant d'vne mesme conduite:
Et ainsi qu'il commence il acheue par vn,
Du monde le principe & le terme commun:
Si l'on veut sans faillir cest ouurage parfaire,
Il faut multiplier, adiouster, & soustraire,
Il faut bien promptement assembler & partir,
Qui veut vn beau Lacis inegal compartir.
Mais se peut-il trouuer souz la voute azuree,
Chose plus iustement en tous sens mesuree?
Ouurage où il y ait tant de proportions,
De figures, de traicts, & de dimensions?
D'vn point premierement vne ligne l'on tire,
Puis le filet courbé vn cercle va descrire,
Et du cercle noüé se trouue le quarré
Pour lequel descouurir tant d'esprits ont erré.
De six mailles se faict vne figure esgale,
De trois costez esgaux, forme pyramidale:
Et l'ouurage croissant, s'en forme promptement
Vn autre, dont les deux sont esgaux seulement.
Si l'on tire vn des coings, se forme vne figure.

D'vn triangle en tout ſens, d'inegale meſure.
Le moule plus tiré faict les angles pointus,
Et l'ouurage eſtendu fait les angles obtus,
De mailles à la fin, vn beau quarré ſe faict,
Composé de quarrez, tout egal, & parfaict,
Quarré qui toutesfois ſe forme variable
Or en l'ozange, & or en figure de table.
La bande de Lacis recouuert, à nos yeux
Eſt cõme vn beau pourtraict de l'eſcharpe des cieux,
Dont chaque endroit ouuré, nous repreſẽte vn ſigne,
Le milieu, les degrez de l'Eclyptique ligne.
Le quarré, des vertus le ſymbole & ſignal.
De ſcience, du liure, & bonet doctoral,
Nous va repreſentant l'Egliſe & la iuſtice:
La façon de lacer figure l'exercice
D'enfiler vne bague, ou bien l'art d'eſcrimer,
Dont les ieunes guerriers ſe font tant renommer.
De quarrez differens la toilette ouuragee,
Reſſemble à vne armee en bataille rangee,
Dont les plus grands, garnis d'autres petits quarrez,
Semblent des bataillons bien flanquez & ſerrez.
Le lacis repreſente vne belle fabrique
D'vn beau Palais de marbre ou de pierre ou de brique
Les quarrez ſont les rangs des feneſtres, parois,
Des quarreaux du plancher, des ardoiſes des toits.
Du lacis recouuert l'ouurage plus qu'humain,
Repreſente à noſtre œil les treilles d'vn iardin,
Les beaux compartimens, & les verdes logettes,
Et des mouches à miel les petites ruchettes.
La longue palliſſade, auec ſes papillons,
Et la gaye voliere auec ſes oyſillons,
Le plan d'vn beau verger tout planté à la ligne,

Et les rameaux tortus, & le plan d'vne vigne.
Mais le ſimple lacis qui n'eſt point recouuert,
En cent & cent façons nous proffite & nous ſert.
Nous prenons les oyſeaux, au lacis des panthieres,
Les beſtes aux panneaux, les poiſſons des riuieres
Au filet, qui nous monſtre en le tirant de l'eau,
Vn merueilleux effect bien qu'il ne ſoit nouueau.
L'eau demeure au milieu de la maille eſtenduë,
Sans qu'elle ſoit d'ailleurs que du bord ſouſtenuë,
Le naturel de l'eau eſt de deſcendre en bas,
Et le lacis fait tant qu'elle n'y deſcend pas.
Le lacis recouuert ſert de filet aux Dames
Pour les hommes ſurprendre, & enlacer les ames,
Elles en font collets, coiffures & moucheoirs,
Des tentures de lits, tauayoles, pignoirs,
Et maint autre ornement dont elles les enlaſſent:
C'eſt pourquoy en laçant les femmes ne ſe laſſent.
Meſme on dit que Venus laçoit ſans ſe laſſer,
Quand ſon mary la vint du lacis enlaſſer.
Si ie voulois conter quelque merueille exquiſe
Du lacis ce ſeroit trop penible entrepriſe,
Et iamais ce diſcours ne ſe verroit finy,
Non plus que le lacis qui ſeroit infiny
En adiouſtant touſiours: & puis ma Muſe rude,
Aux eſprits delicats cauſe vne laſſitude.

F I N.

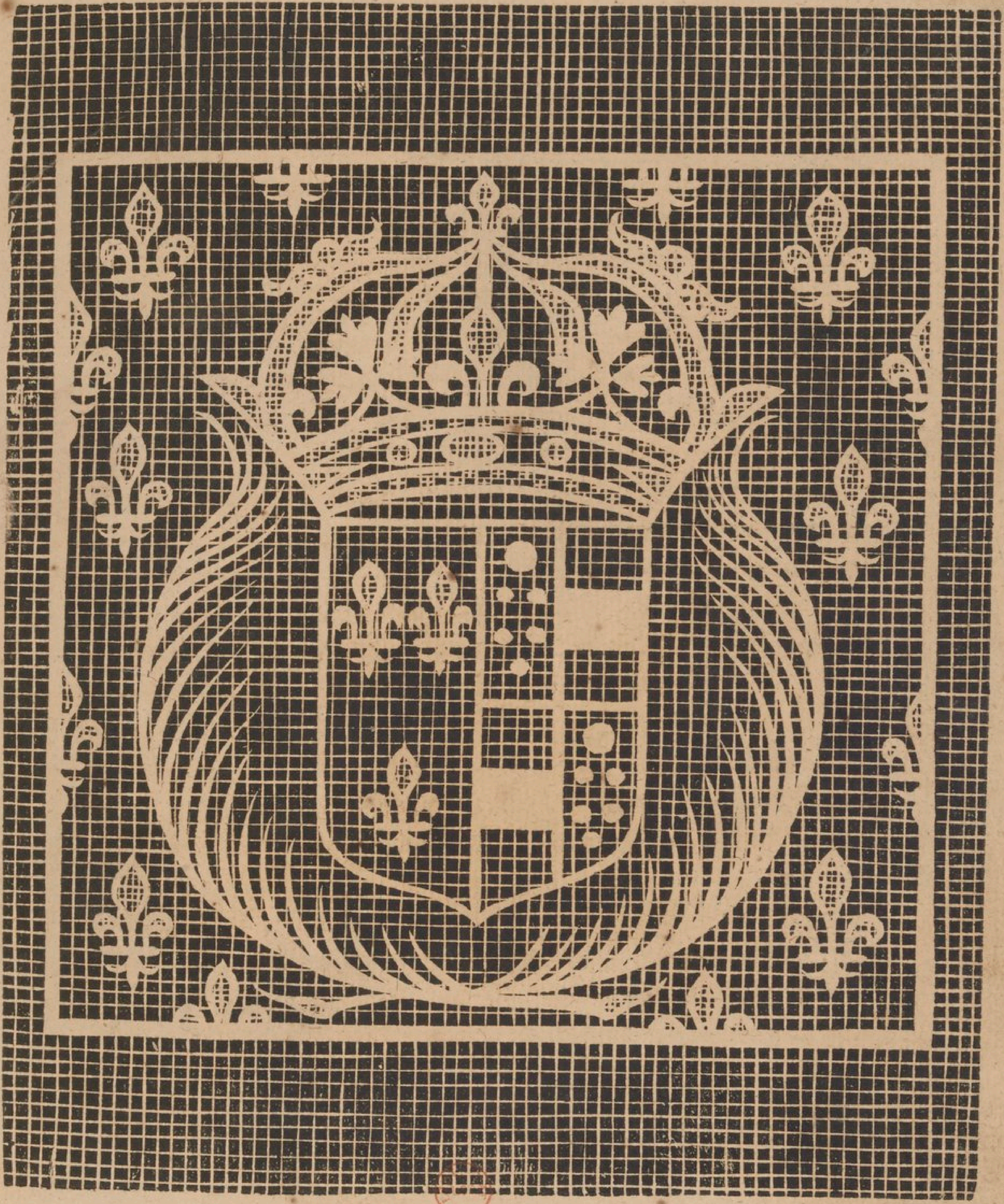
EXTRAICT DV PRIVILEGE DV ROY.

LE Roy par ſes lettres patentes donnees à Paris le 14. Iuillet 1605. ſignees par le Roy à la relation du Conſeil, Dormy, & ſcellées du grand ſeau en cire jaune, a permis à IEAN LE CLERC marchand tailleur d'hiſtoires, de mettre en lumiere, vendre & diſtribuer vn liure d'ouurages intitulé, *La pratique de l'Aiguile induſtrieuſe, du tres-excellent Milour Mathias Mignerak Anglois, ouurier fort expert en toute ſorte de lingerie, &c.* Et defenſes tres-expreſſes ſont faictes à tous autres de quelque qualité & condition qu'ils ſoient, de contrefaire pocher, tailler, ou en aucune façon que ce ſoit alterer ledict liure, en tout ou partie ſans le conſentement dudict le Clerc. Et ce durant le temps & eſpace de dix ans, pendant lequel ſont faictes ſemblables defenſes de mettre en lumiere aucuns autres ouurages de lingerie, en plus grand ny plus petit volume, ny en grande feuille ou placart particuliers, que ceux que ledit le Clerc fera ou aura faict faire. Aux peines de douze cens liures d'amende, de tous deſpens, dommages & interests, & de confiſcation de toutes les planches & impreſſions qui ſe trouueront faictes au preiudice des preſentes : qui ſeront tenues pour deuëment certifiées; en mettant vn extraict d'icelles à chacun deſdicts liures, comme il eſt porté plus à plain par leſdictes patentes.

Les patentes ſuſdictes ont eſté entherinées & verifiées en la Cour de Parlement, du conſentement de monſieur le Procureur general du Roy, pour iouïr par ledict le Clerc de l'effect & contenu en icelles, par Arreſt du 2. Aouſt 1605.

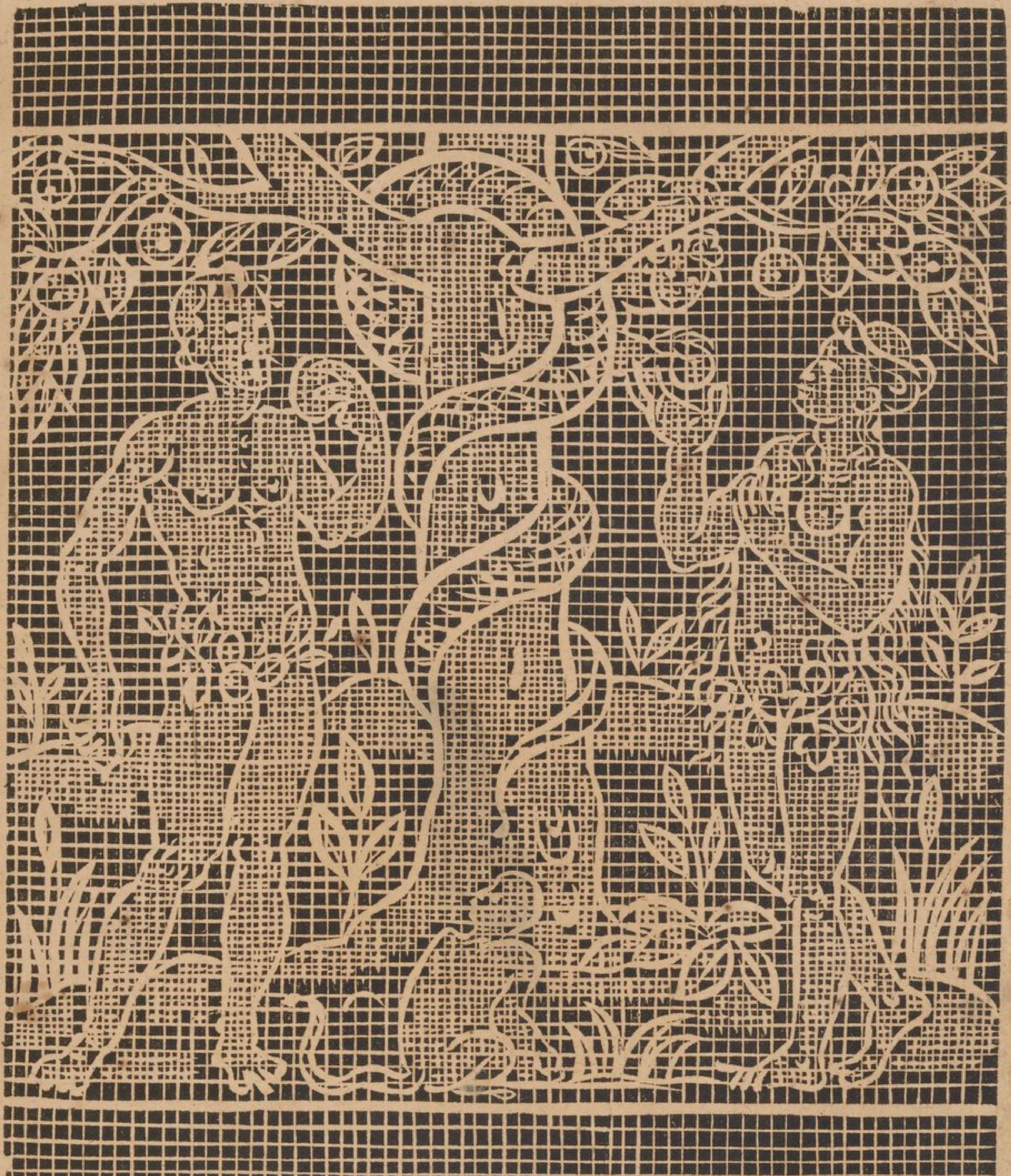
Signé DV TILLET.

Armoiries de la Royne contenant 60. mailles en carré.



Chiffres de la Royne contenant 360. mailles en carré.

Adam & Eue contient 66. mailles en carré.

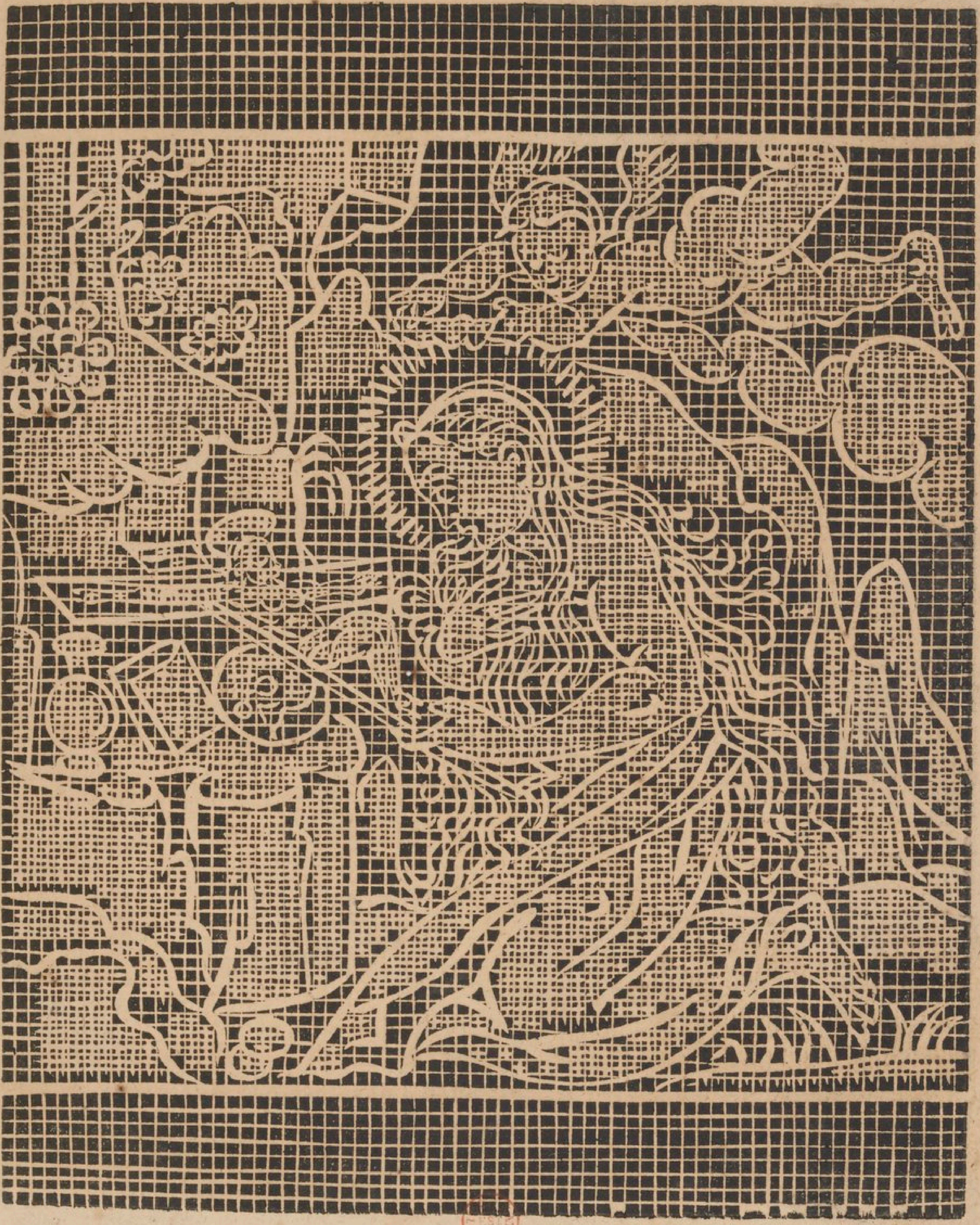


Lanontiation contient *66* mailles en carré.

Ecce Homo contient 66. mailles en carré.

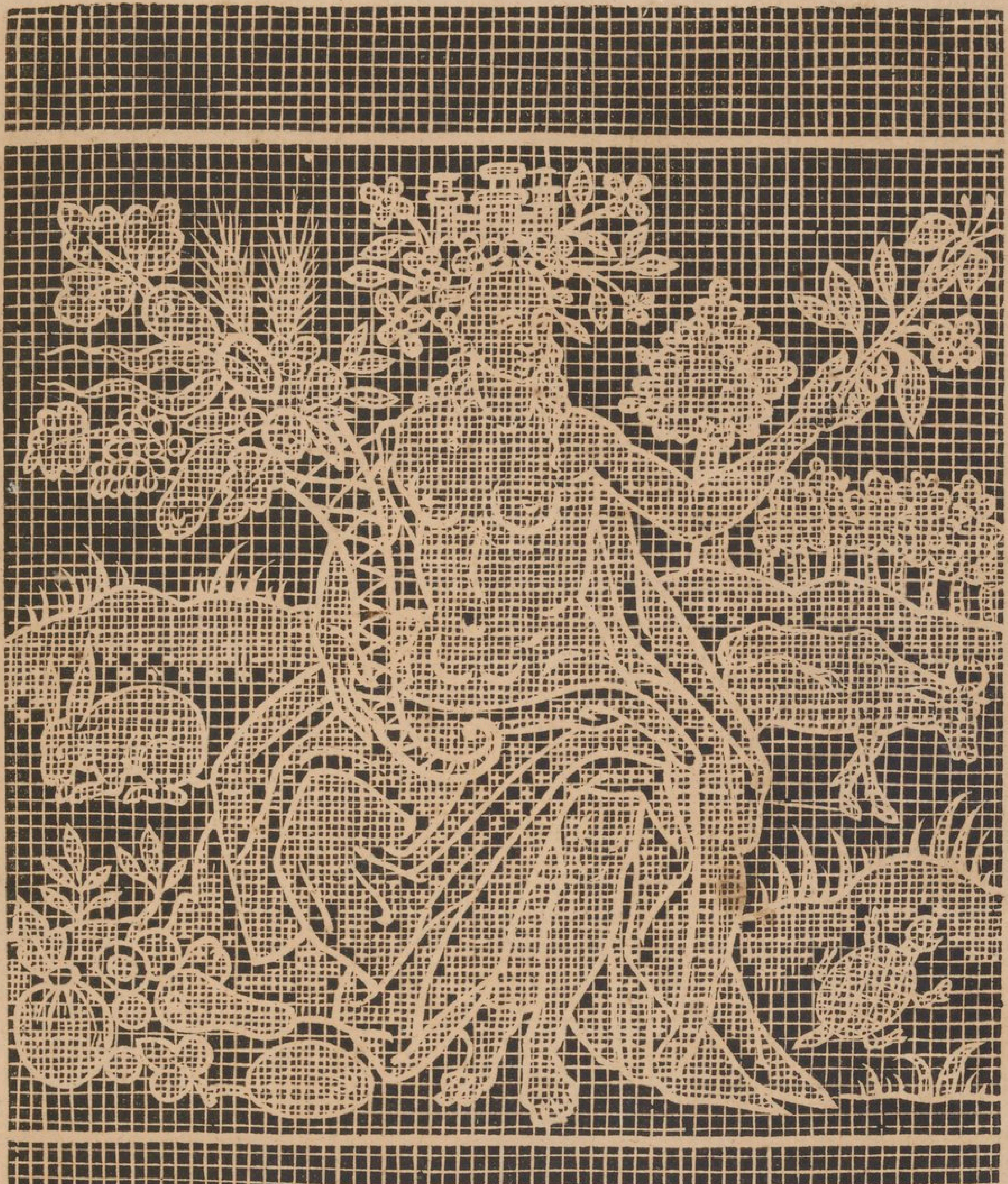
BIBL. NAT. EST.

La Madelaine contient 66. mailles en carré.



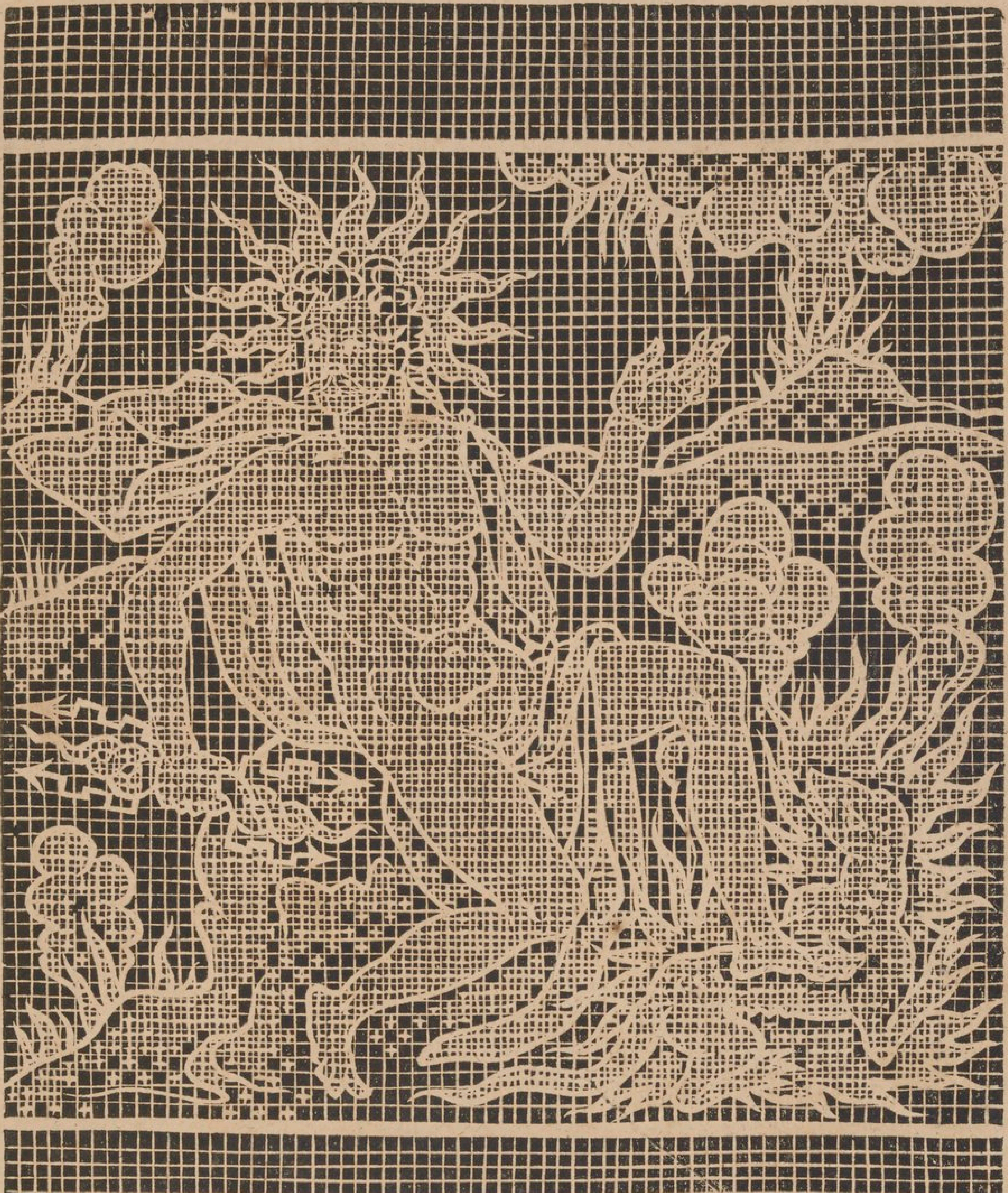
BNF

Premiere figure des 4. Elemens, la terre contenant *66.* mailles en carré.

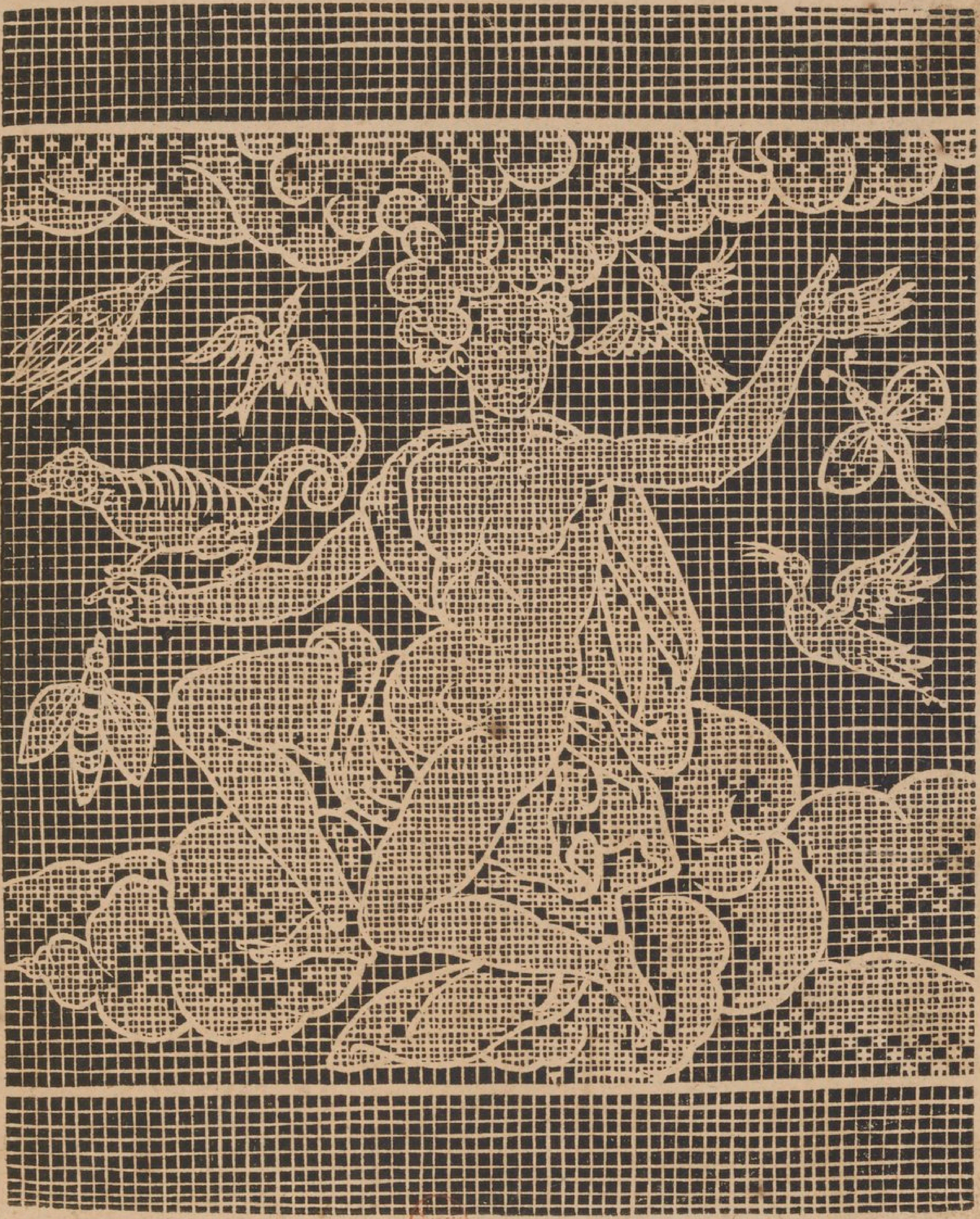


Seconde figure de L'eau contenant 66. mailles.

Troisiesme figure des Elemens contenant 66. mailles, le Feu.



Quatriesme des 4. Elemens contenant 66. mailles, L'air.

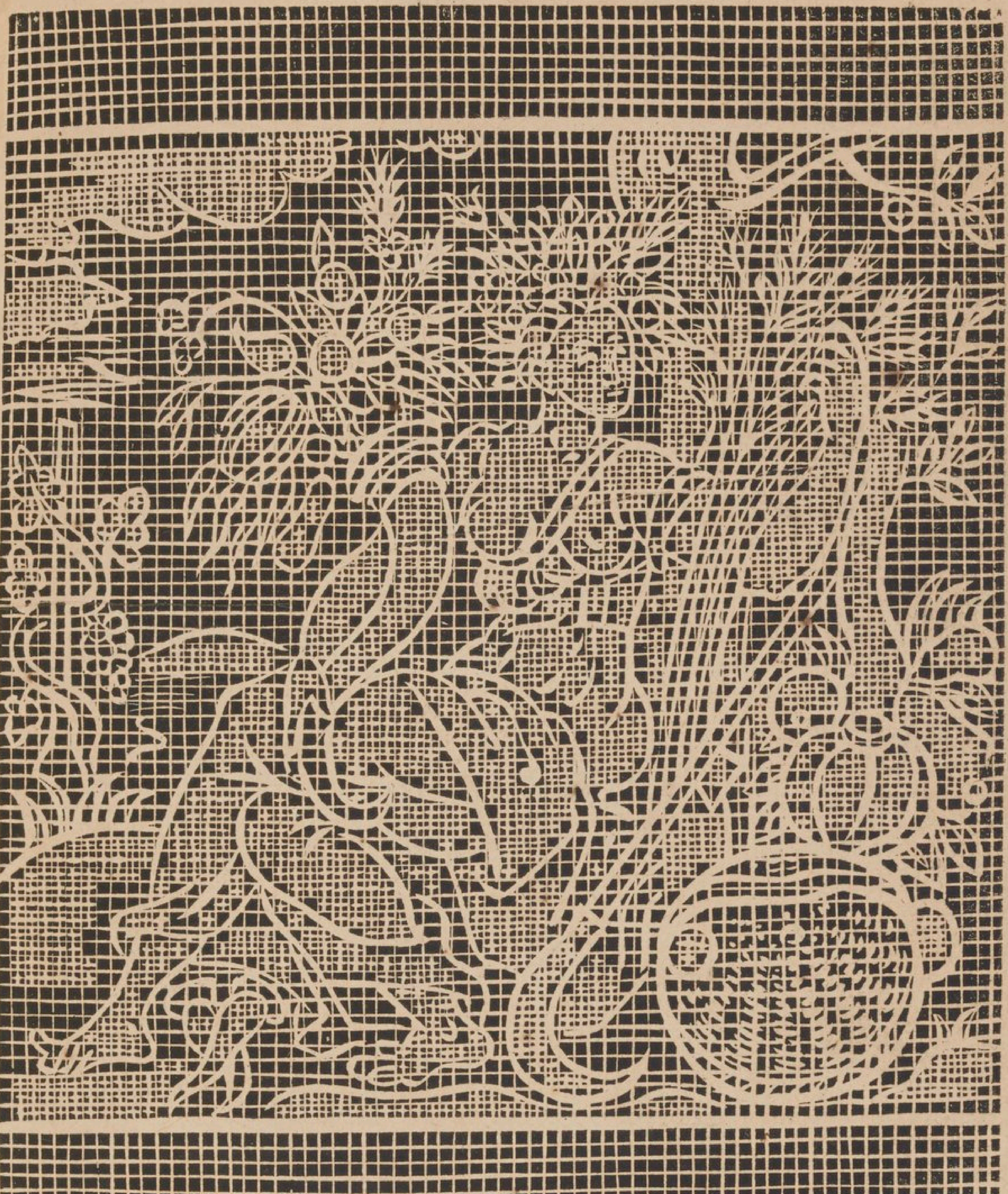


Premiere figure des 4. saisons cõtenant 66. mailles en carré, le Printẽps.

BN EST

Seconde figure contenant 66. mailles, l'Esté.

Troisiesme figure contenant 66. mailles, Lauthonne.



BESTP

Quatriesme figure contenant 66. mailles, L'hyuer.

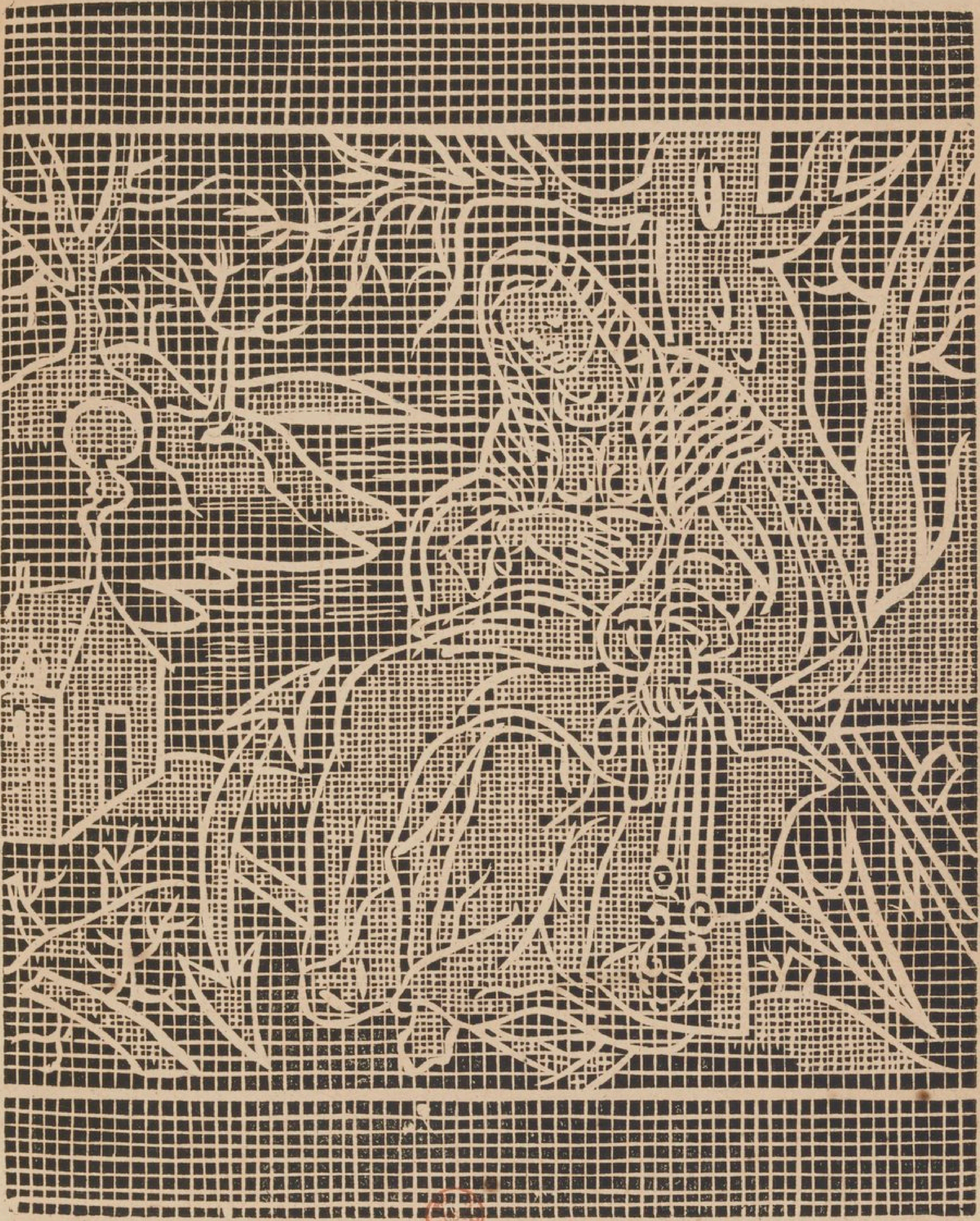
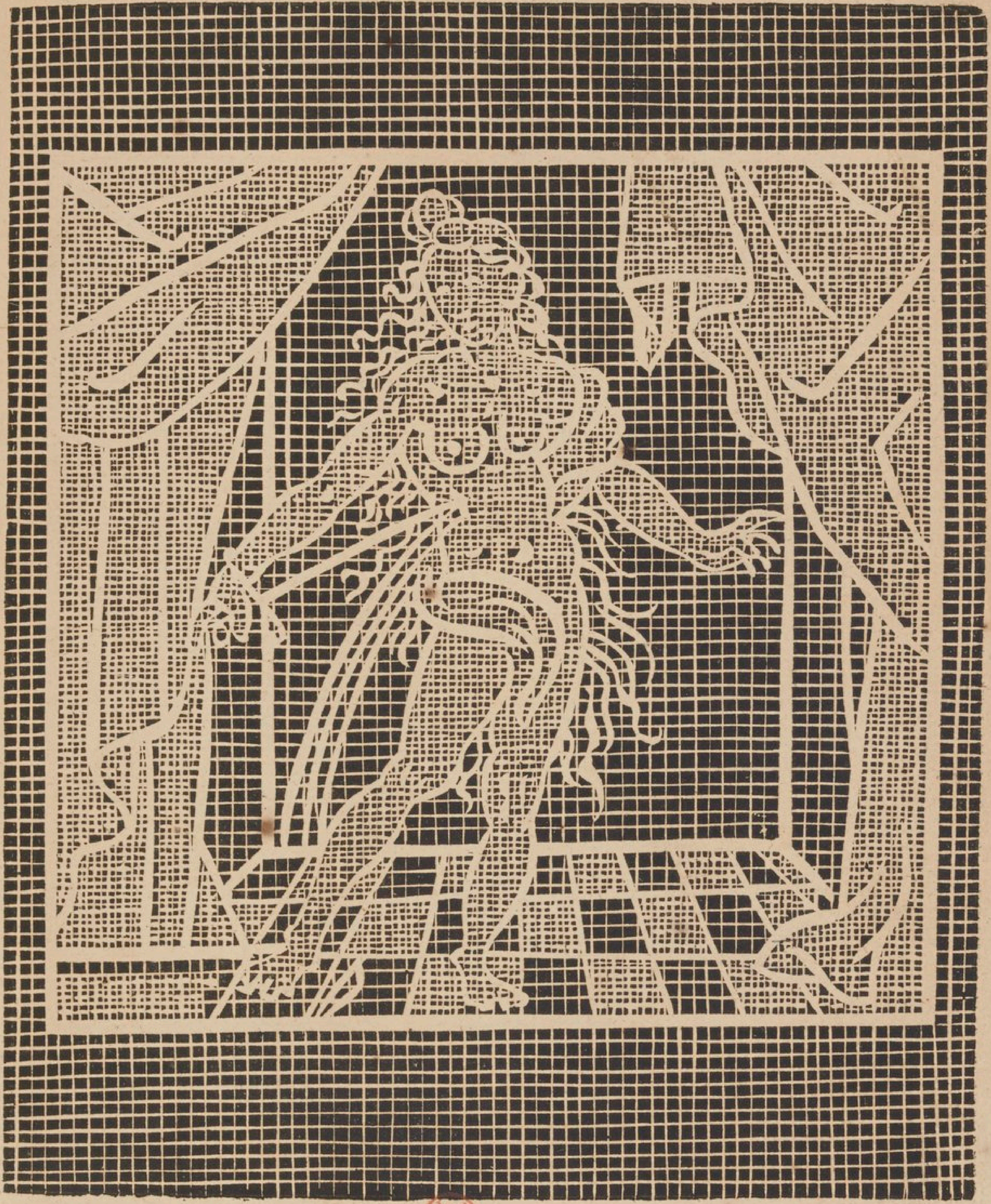


Figure de la Charité Romaine contenant 60. mailles en carré.

Lucresse Romaine contenant 60. mailles.



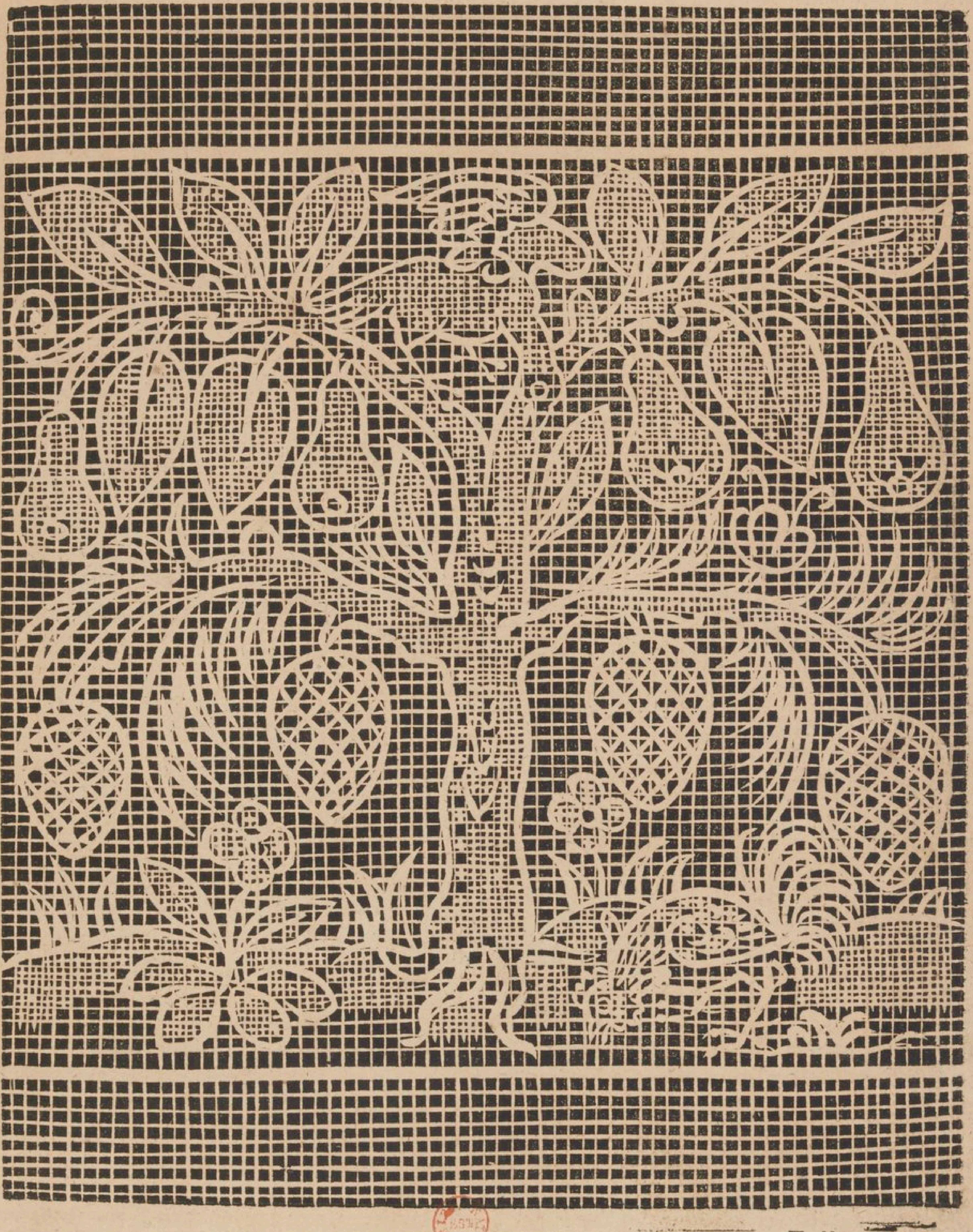
BIBL. NAT. ESTAMPES

Venus cinquiesme contenant 60. mailles en carré.

22

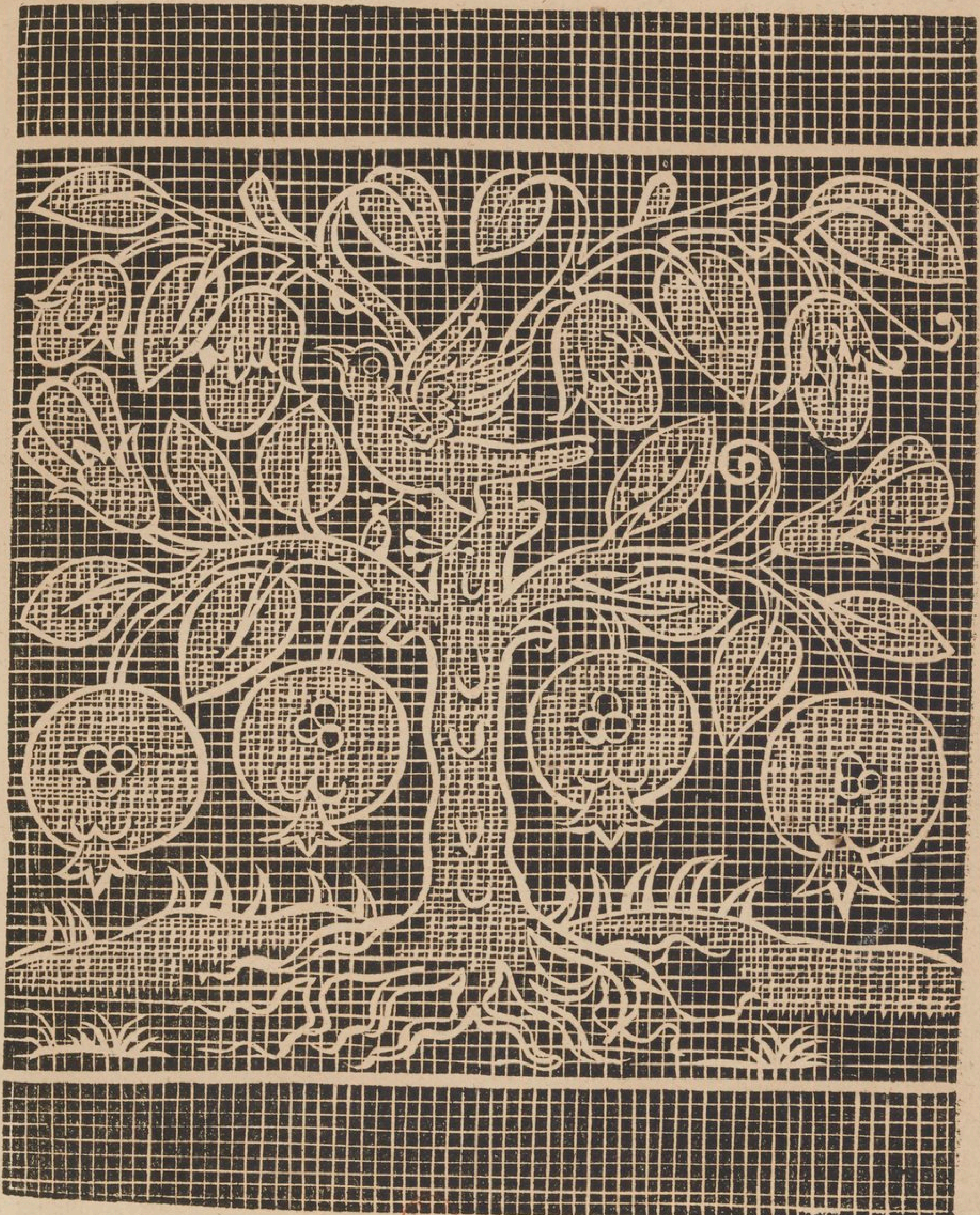
Pluye d'or, contenant 60. mailles en carré.

Arbre de fruicts, contenant 64. mailles en carré.



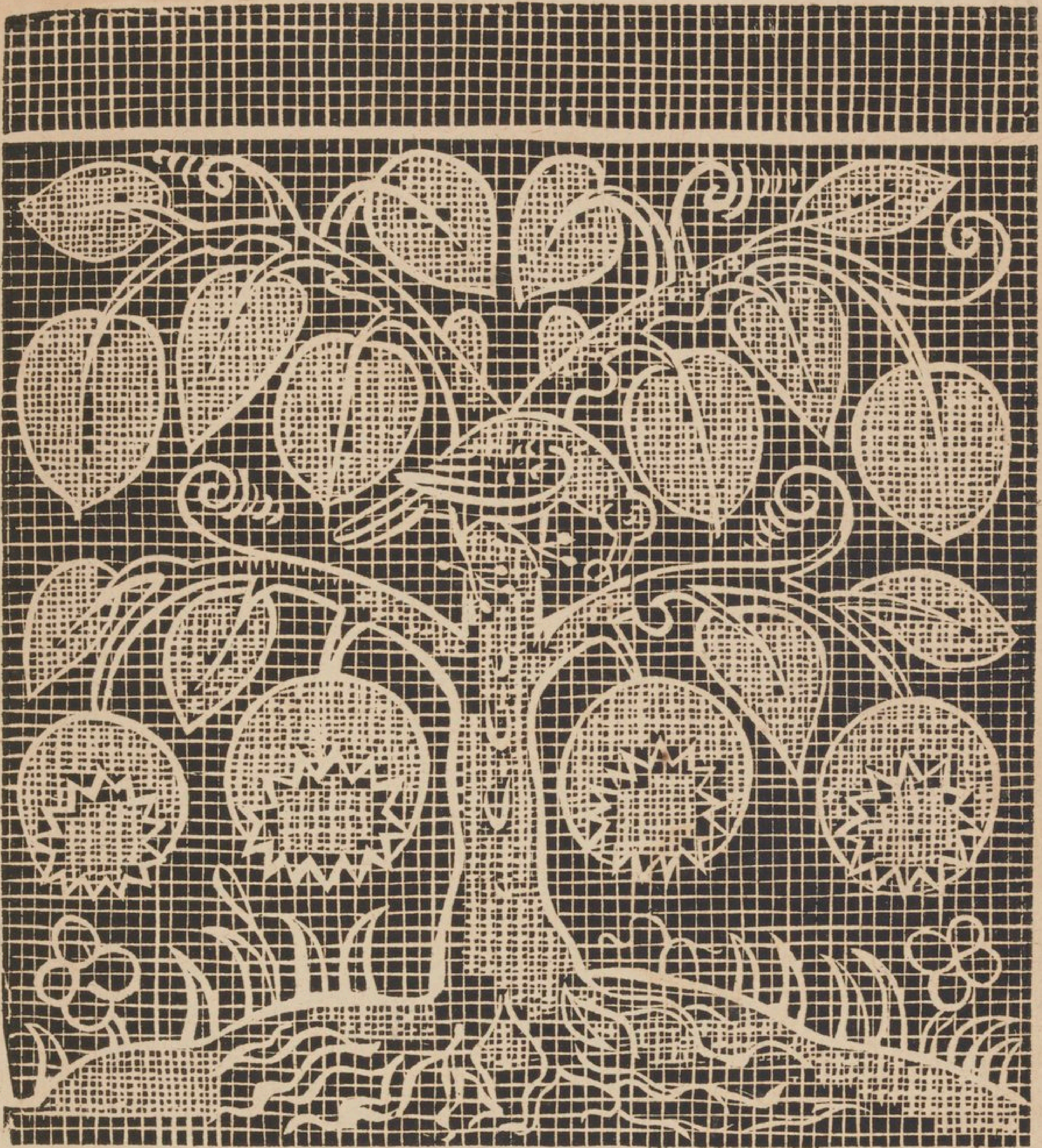
23

Arbre de fruicts, contenant 64. mailles.

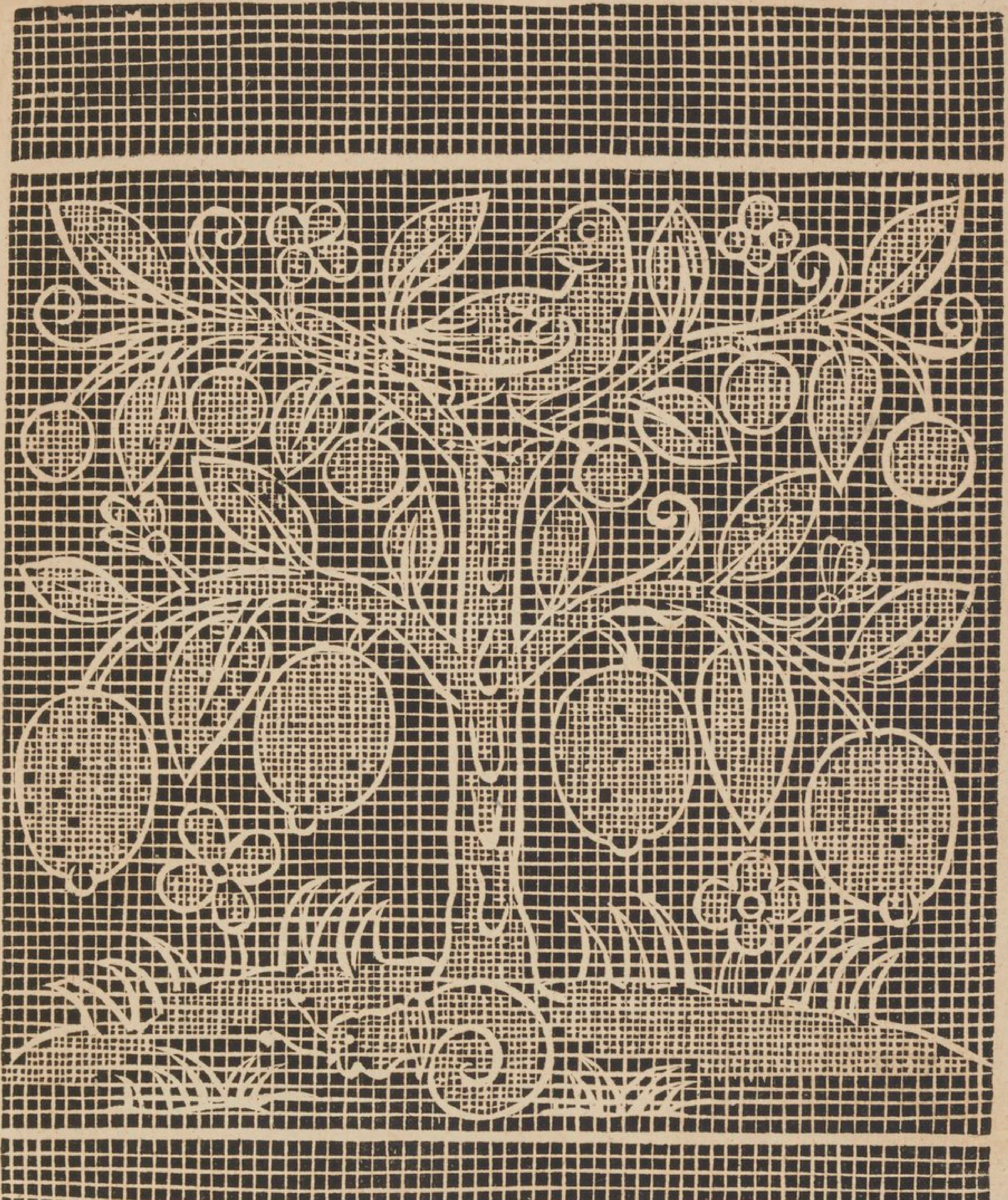


[library stamp]

Arbre de fruicts, contenant 64. mailles.

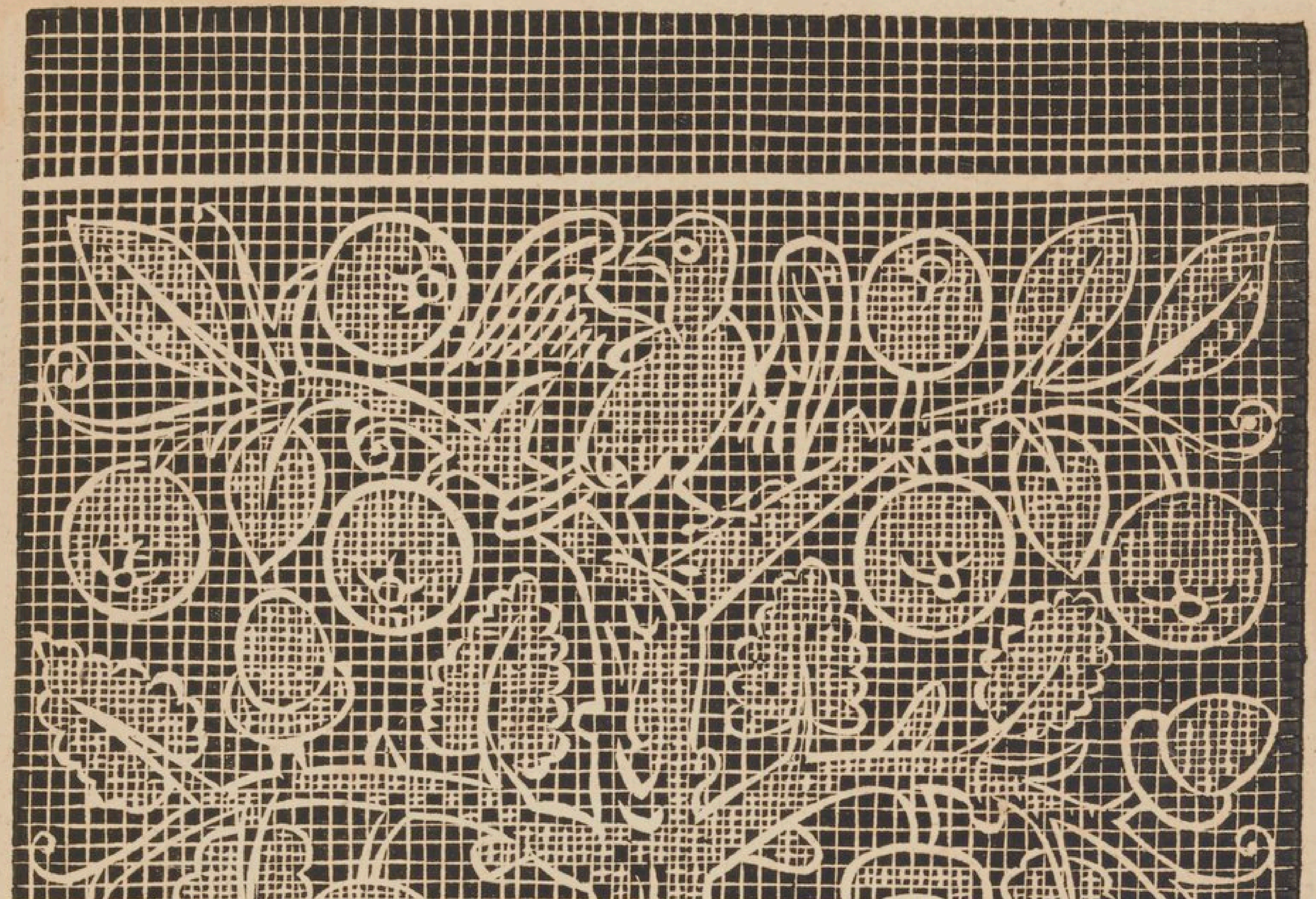


Arbre de fruicts, contenant 64. mailles

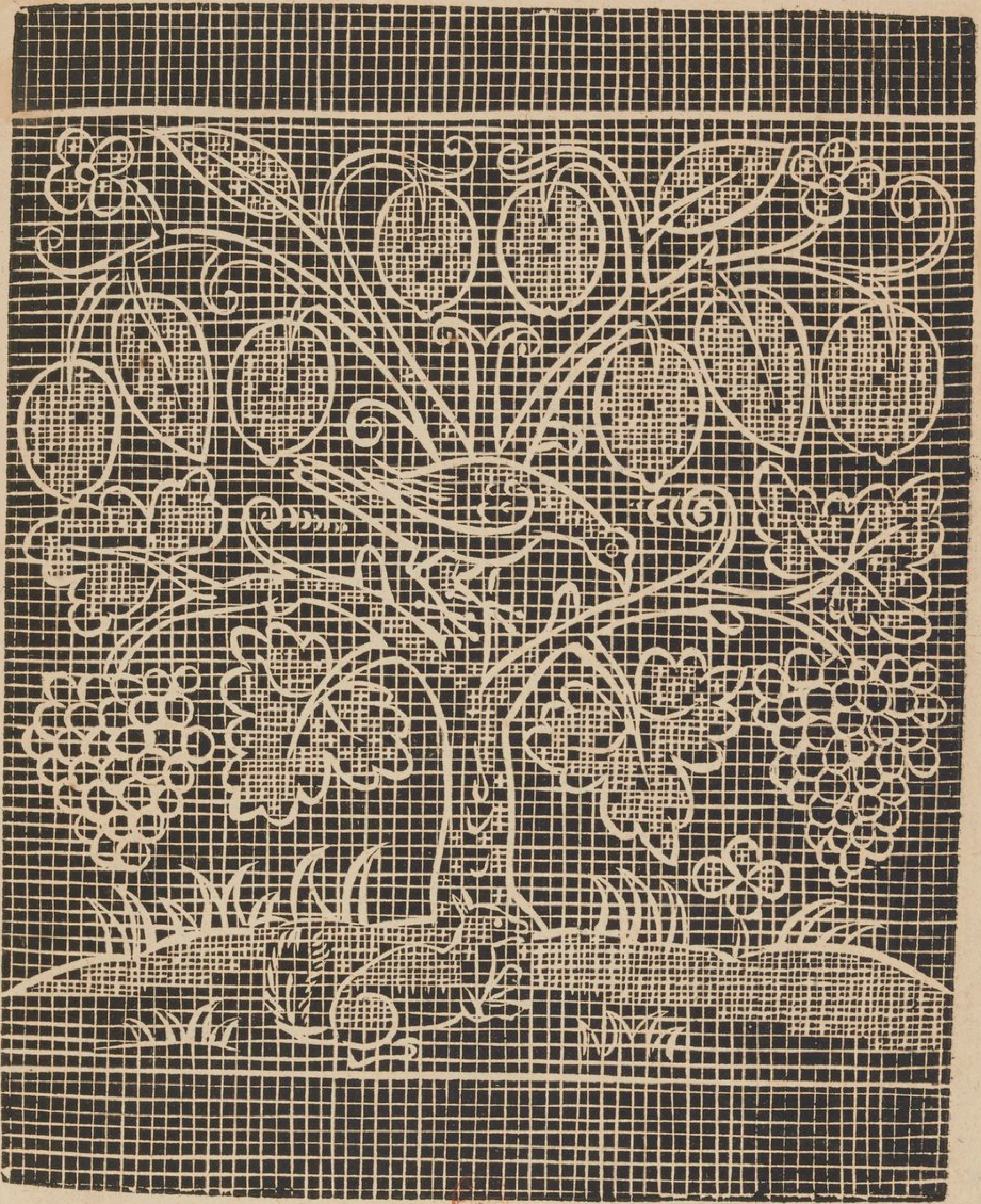


BIBLIOTHÈQUE

Arbre de fruicts, contenant 64. mailles.

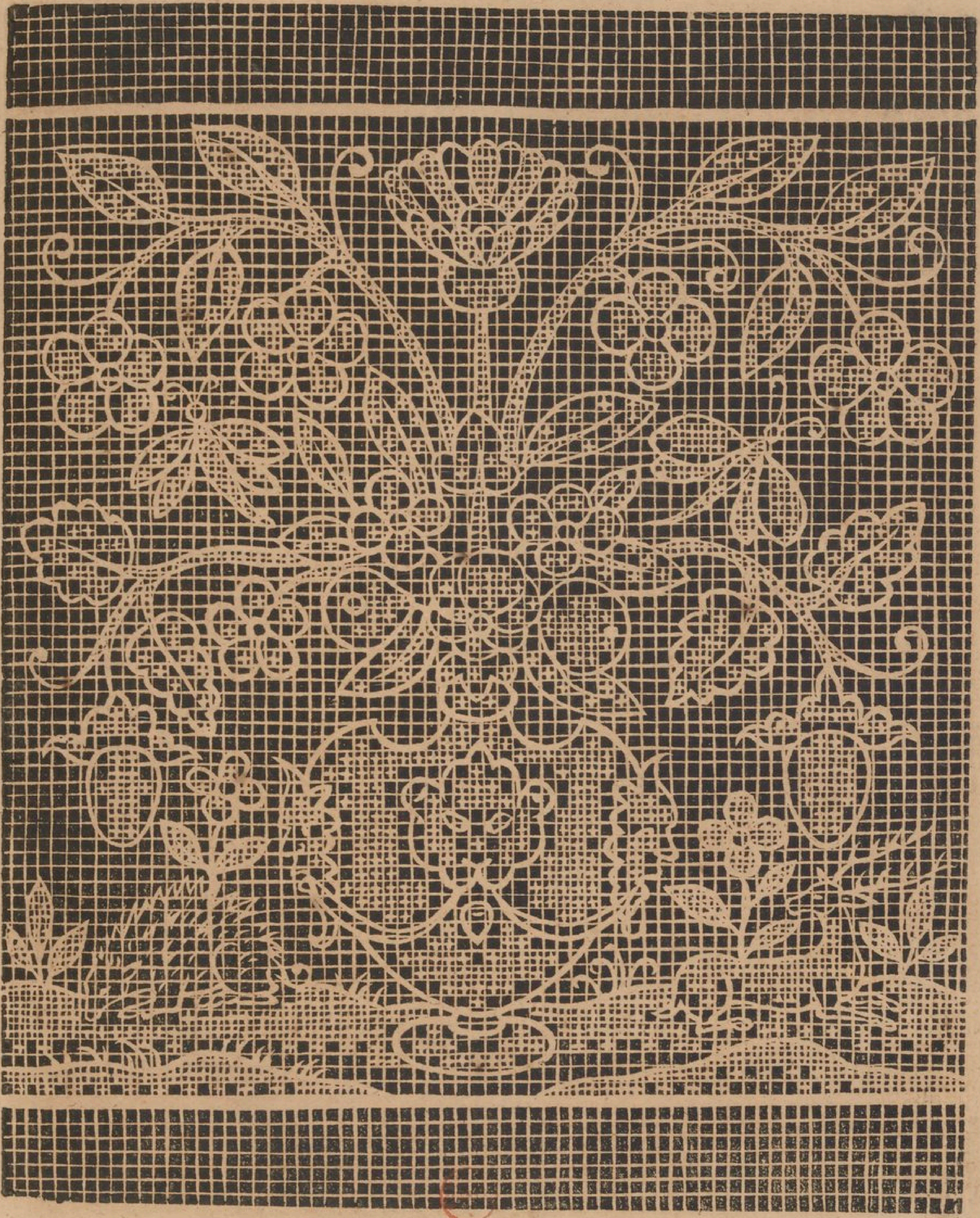


Arbre de fruicts, contenant 66. mailles.

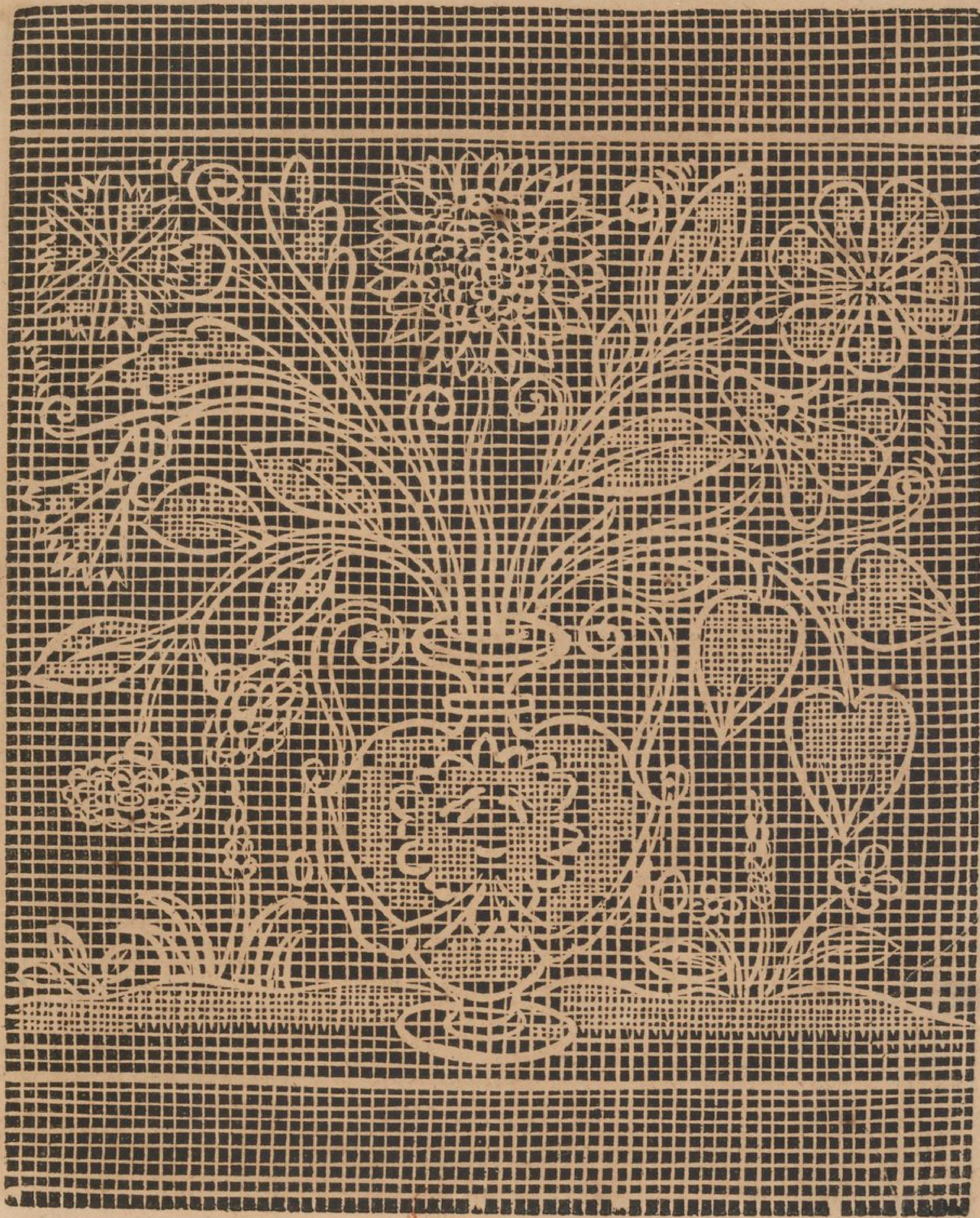


Pots de fleurs contenant 66. mailles en carré.

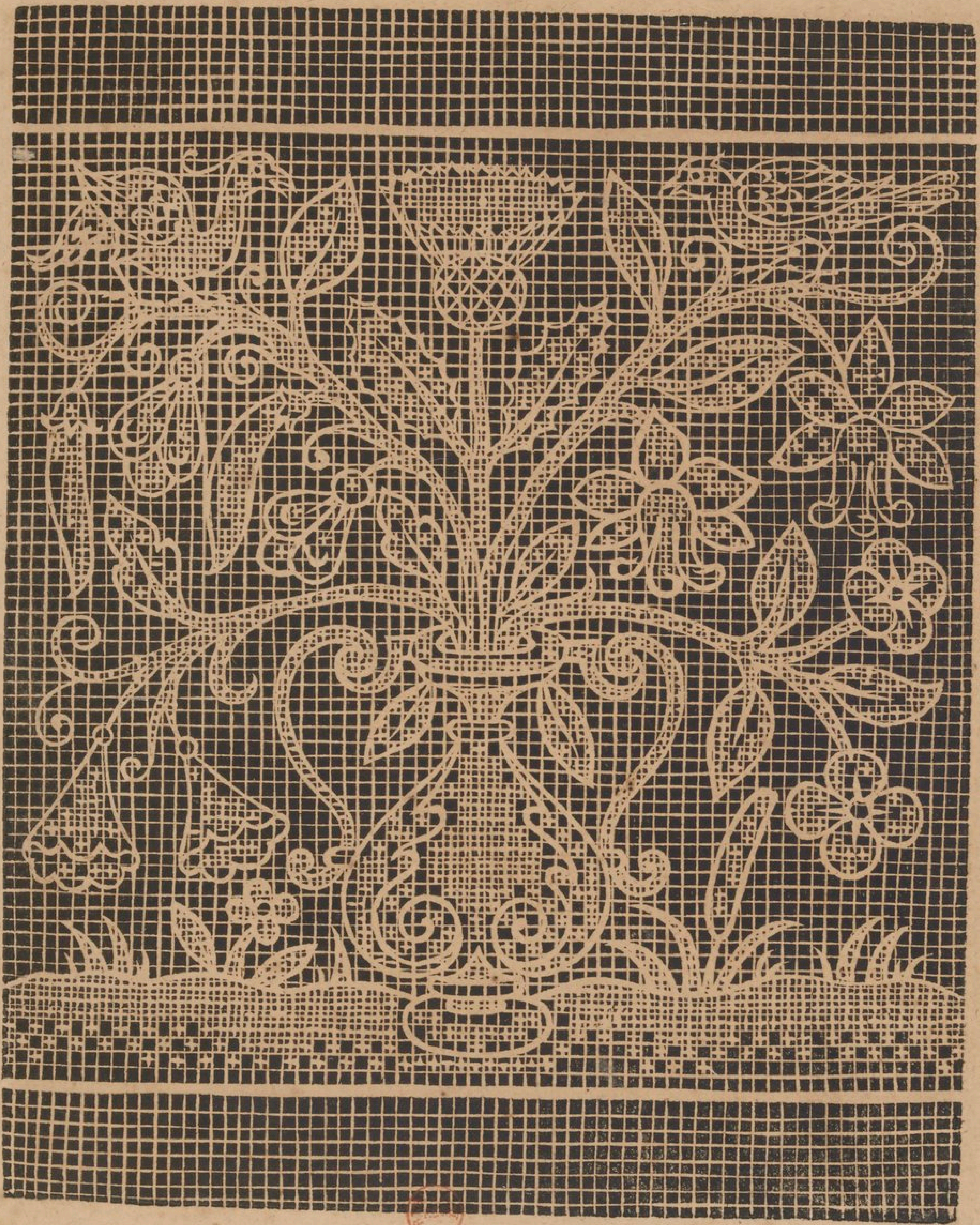
Pots de fleurs contenant *66*. mailles.



Pots de fleurs contenant *66.* mailles.



Pots de fleurs contenant 66. mailles.

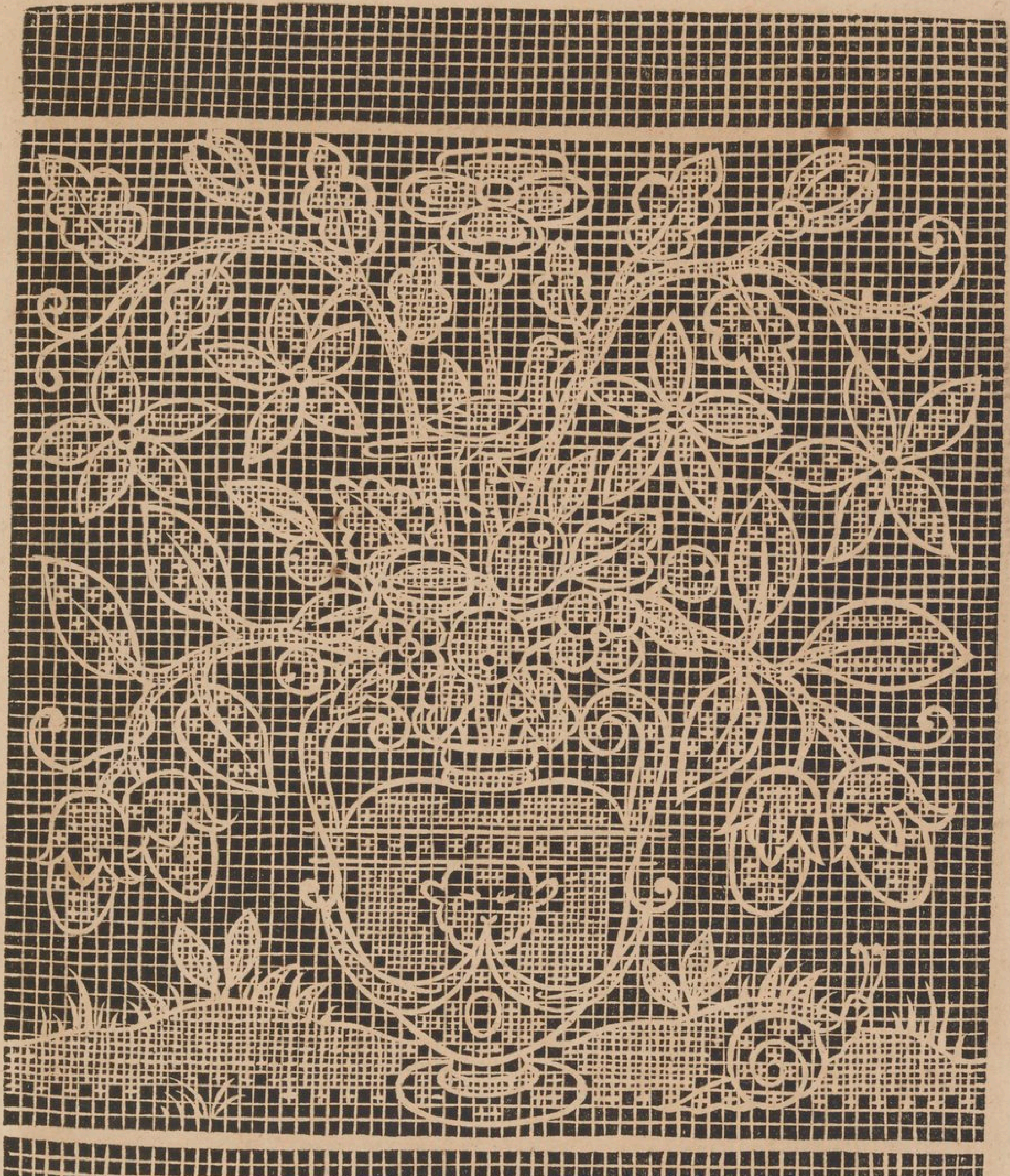


Pots de fleurs contenant 66. mailles.

Grãds Carrez de 60. mailles en carré, comprenant la bordure.

BN

Pots de fleurs contenant 68. mailles.



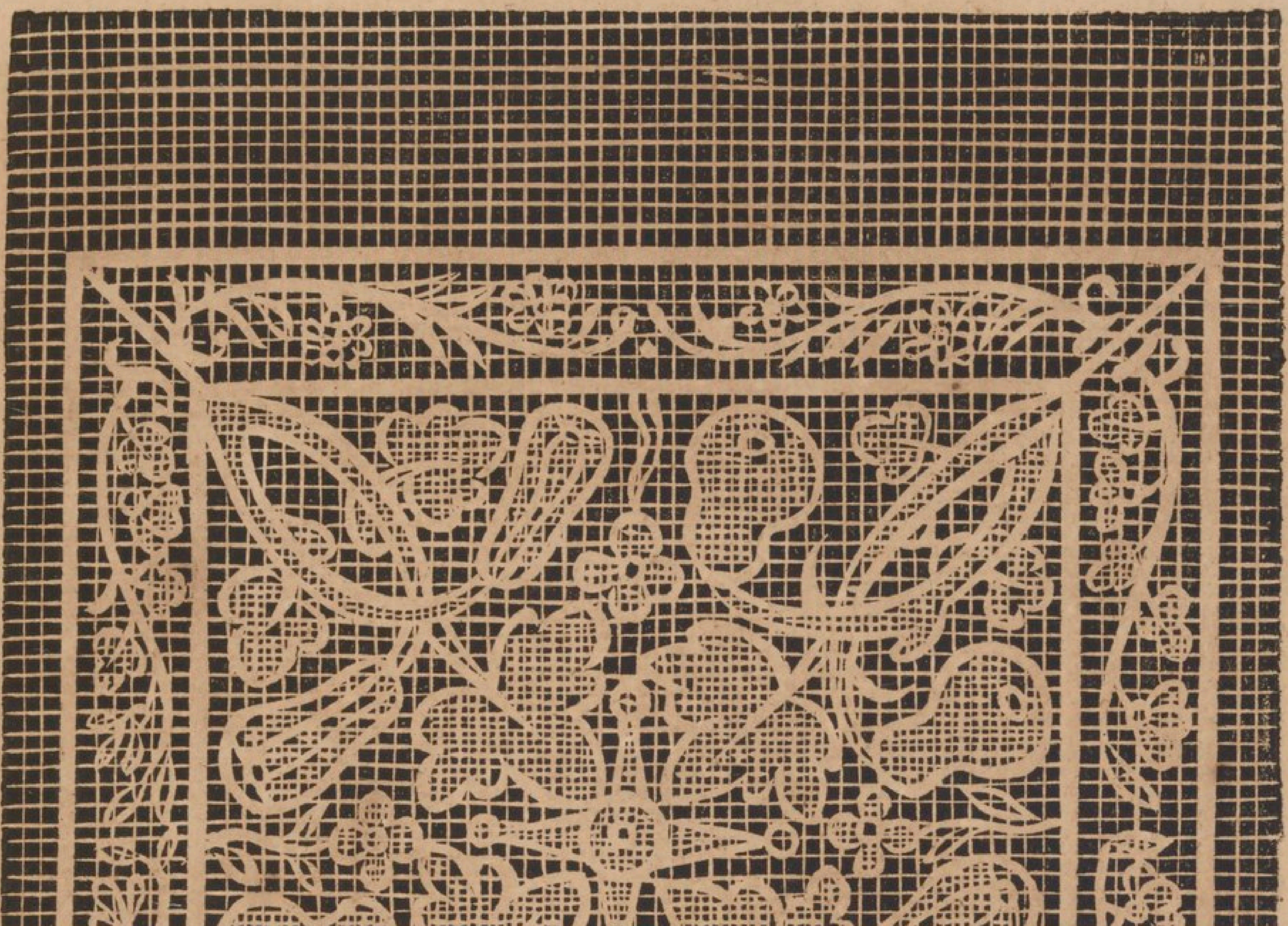
Grands Carrez de 60. mailles auec la bordure.

BIBL. NAT. EST.

Grand Carré de 60 mailles auec la bordure.

BIBLIOTHÈQUE ESTAMPES

Grand Carré de 60. mailles auec la bordure.



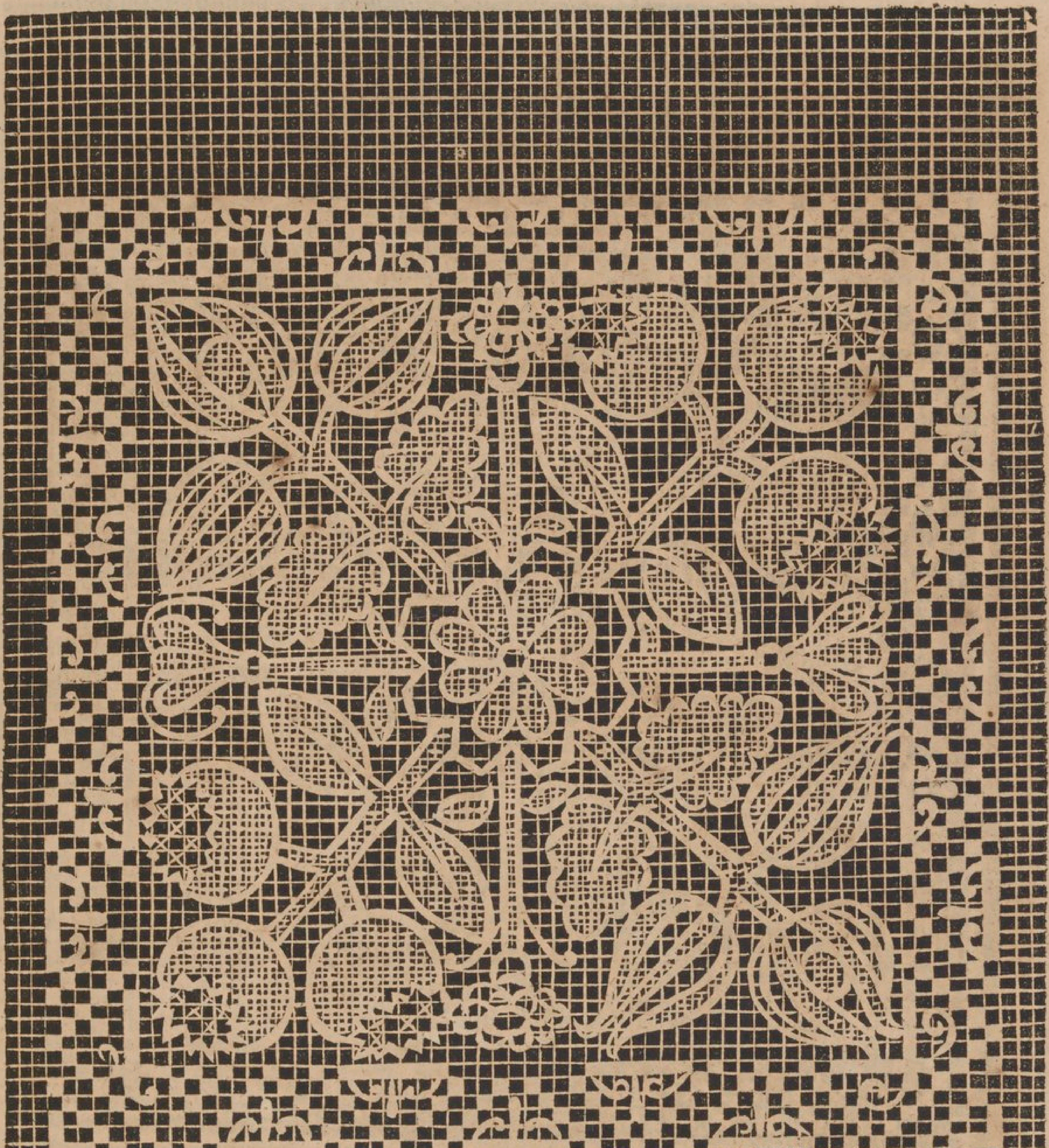
Grand Carré de 60. mailles auec la bordure.

[library stamp]

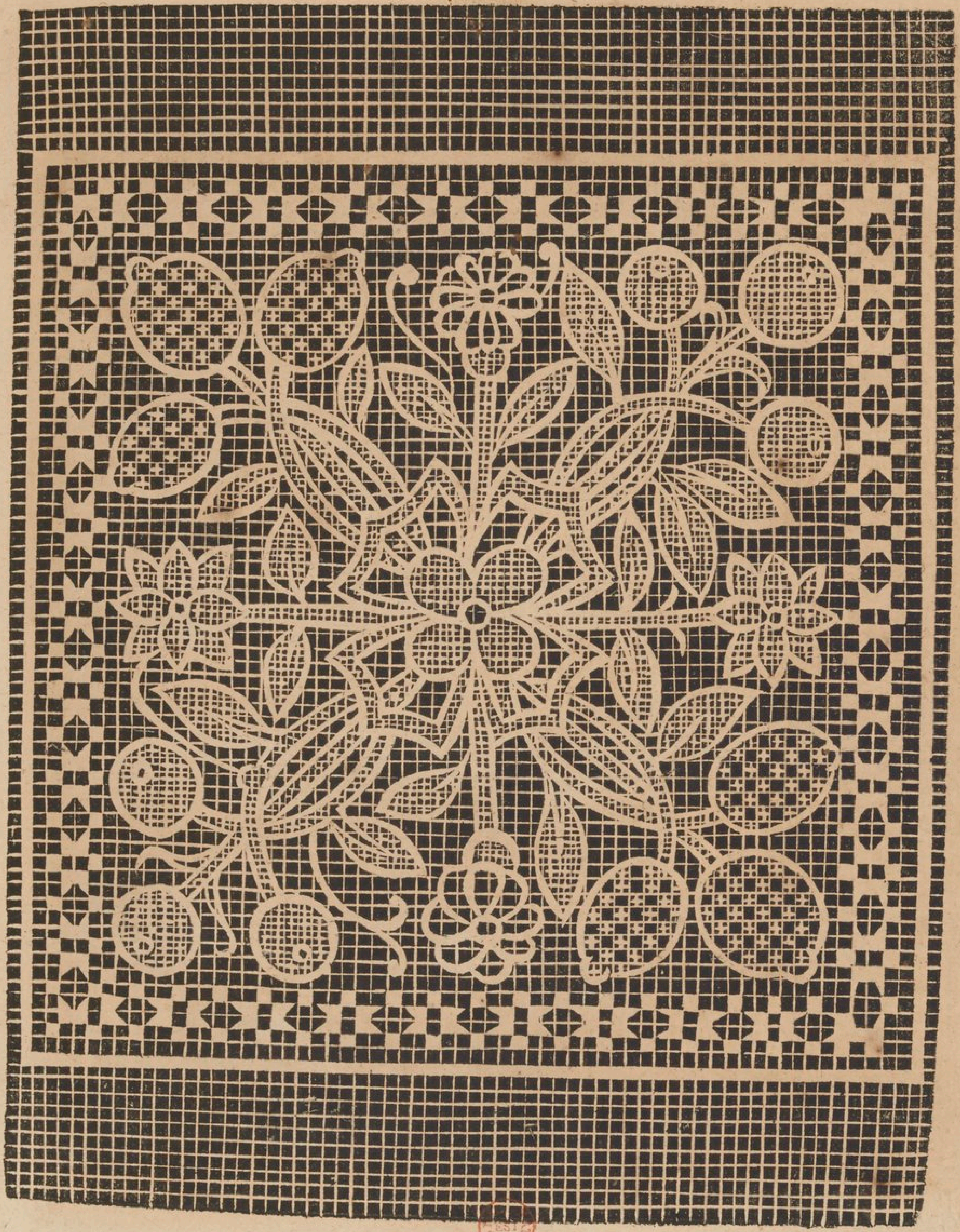
Grand Carré de 60. mailles auec la bordure.

BIBLIOTHÈQUE

Grand Carré de 60. mailles auec la bordure.



Grand Carré de 60 mailles auec la bordure.



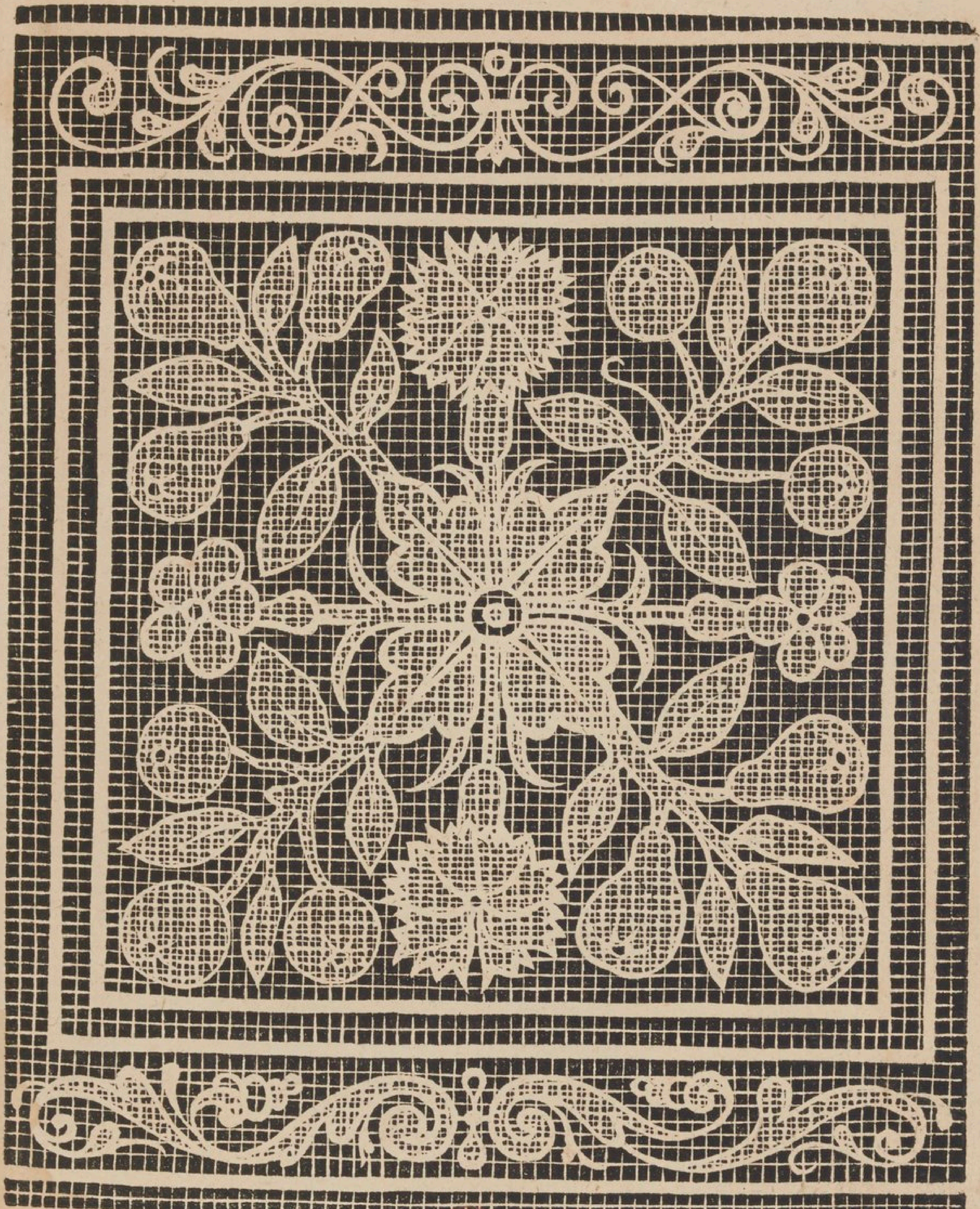
BESIZ

Grand Carré de 60. mailles auec la bordure.

Grand Carré de 60. mailles auec la bordure.

BN EST

Grand Carré de 60. mailles auec la bordure.

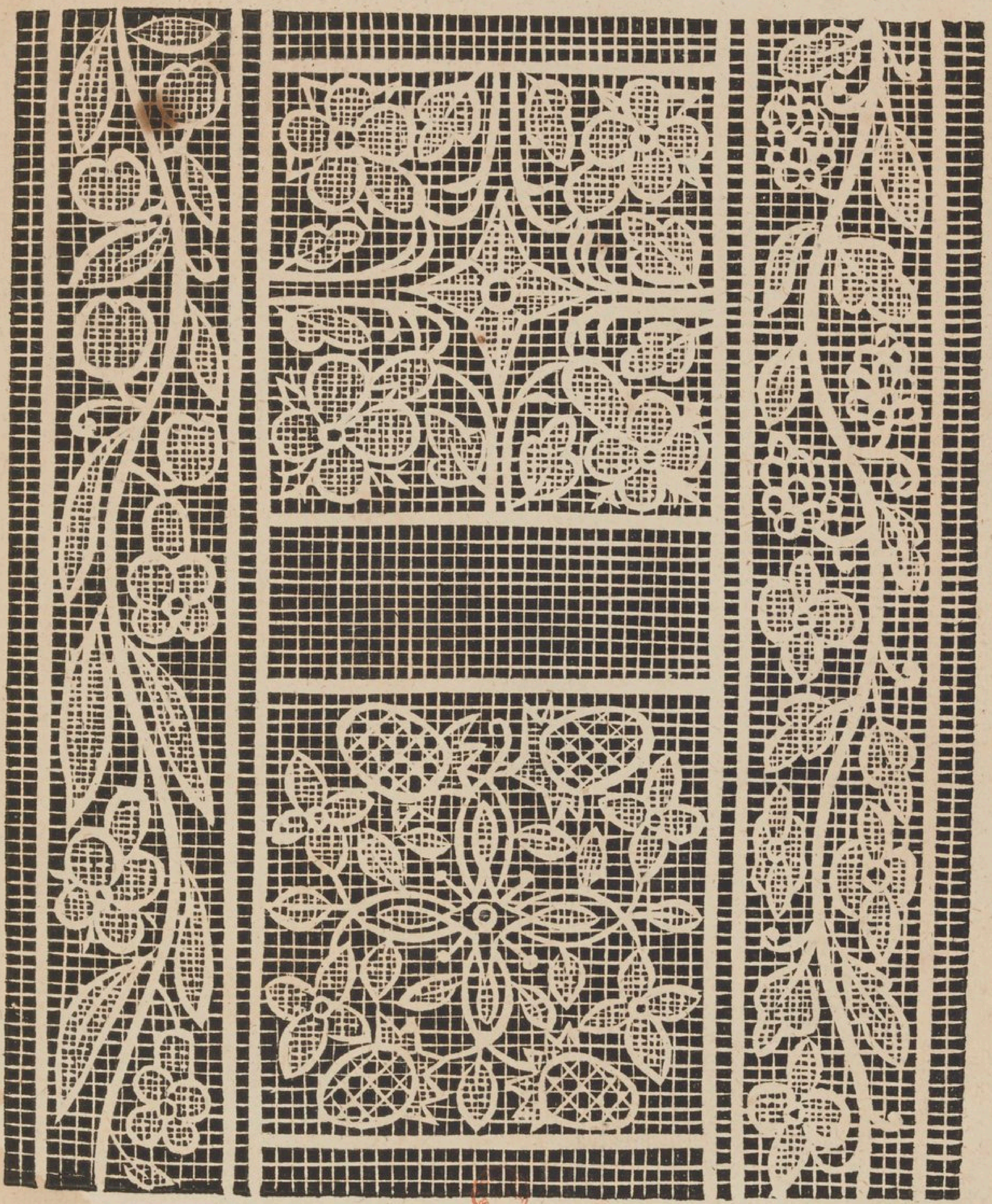


BIBLIOTHÈQUE EST

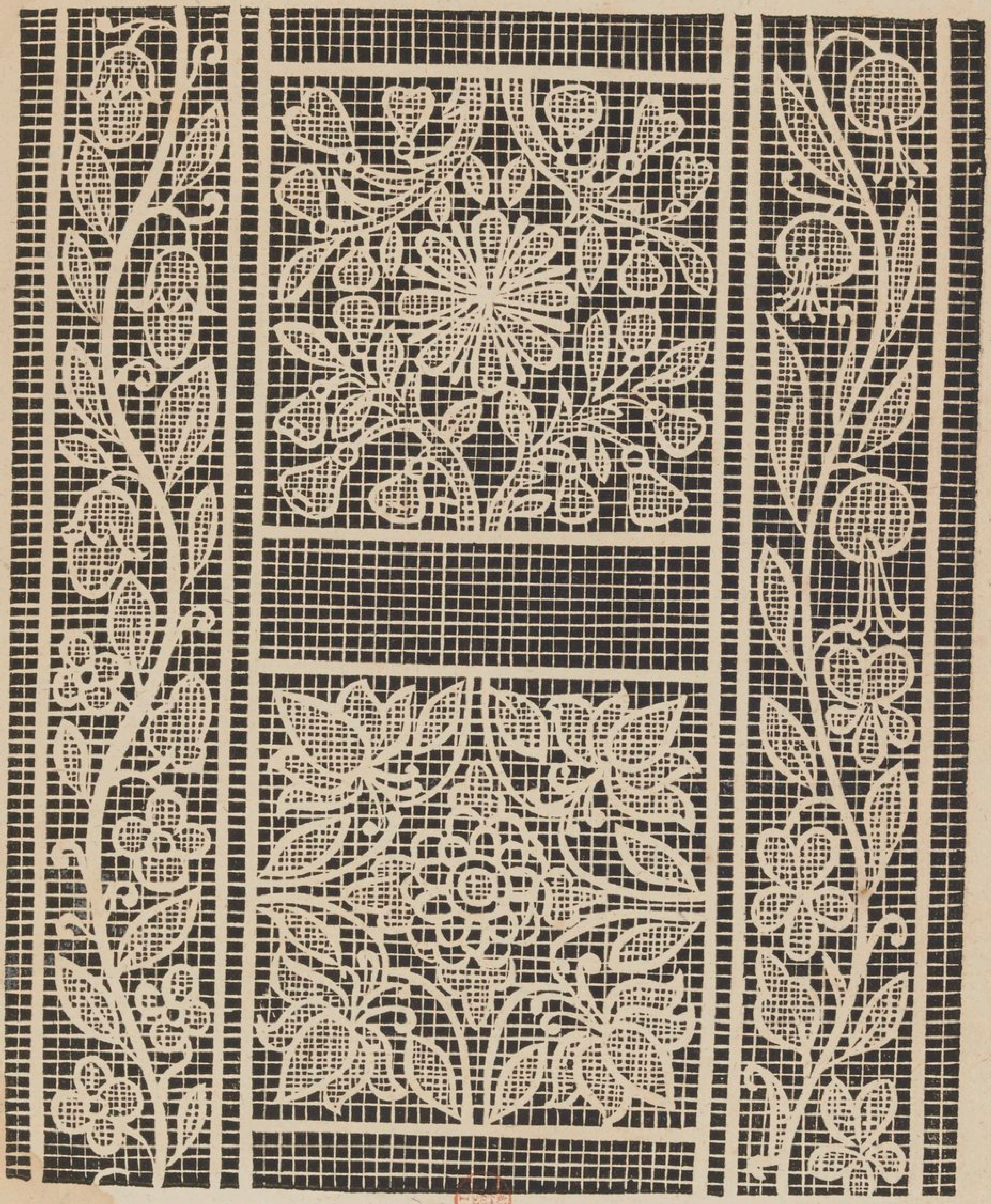
Grand Carré de 60. mailles auec la bordure.

BIBL. NAT. ESTP.

Moyens carrez de 32. mailles.



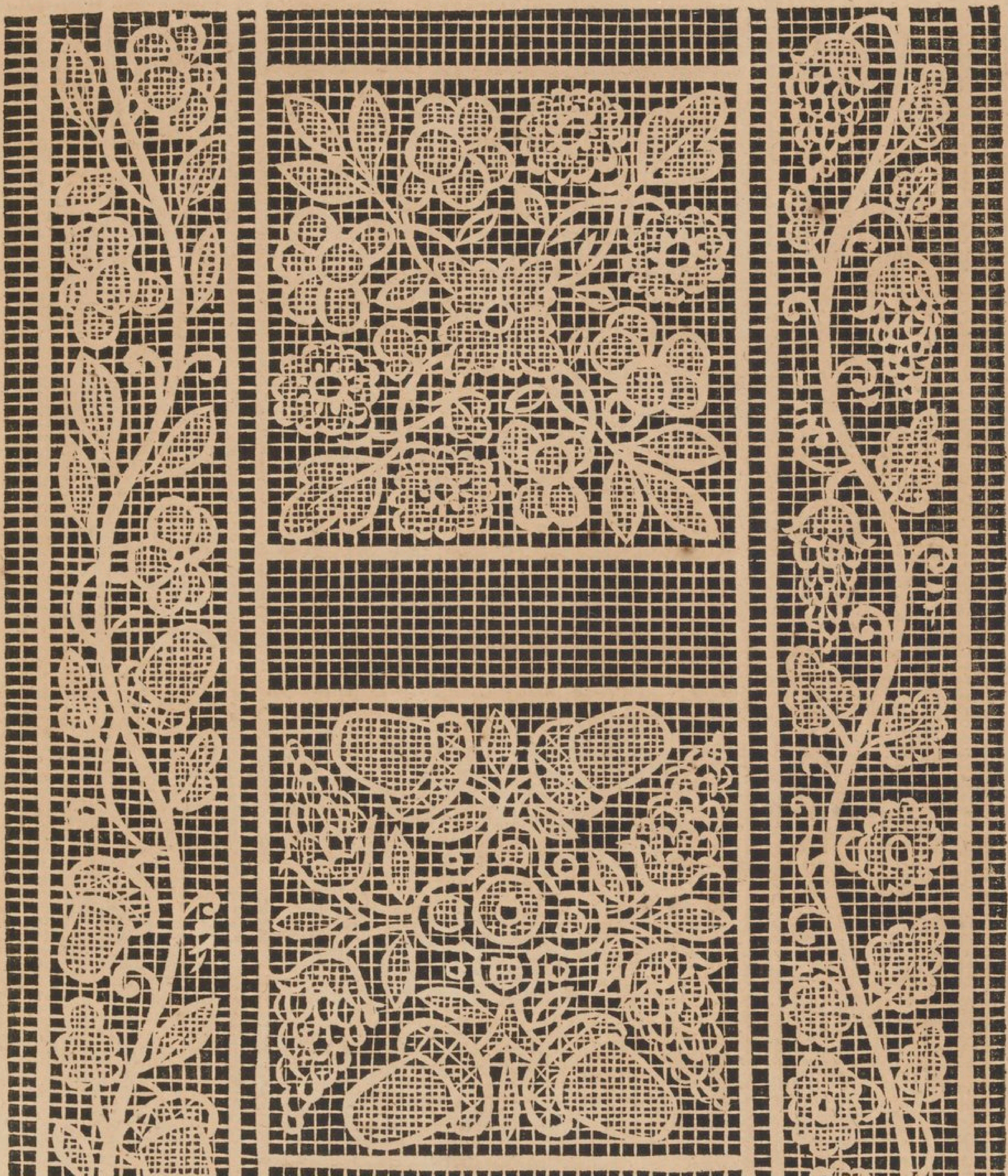
Moyens carrez de 32. mailles.



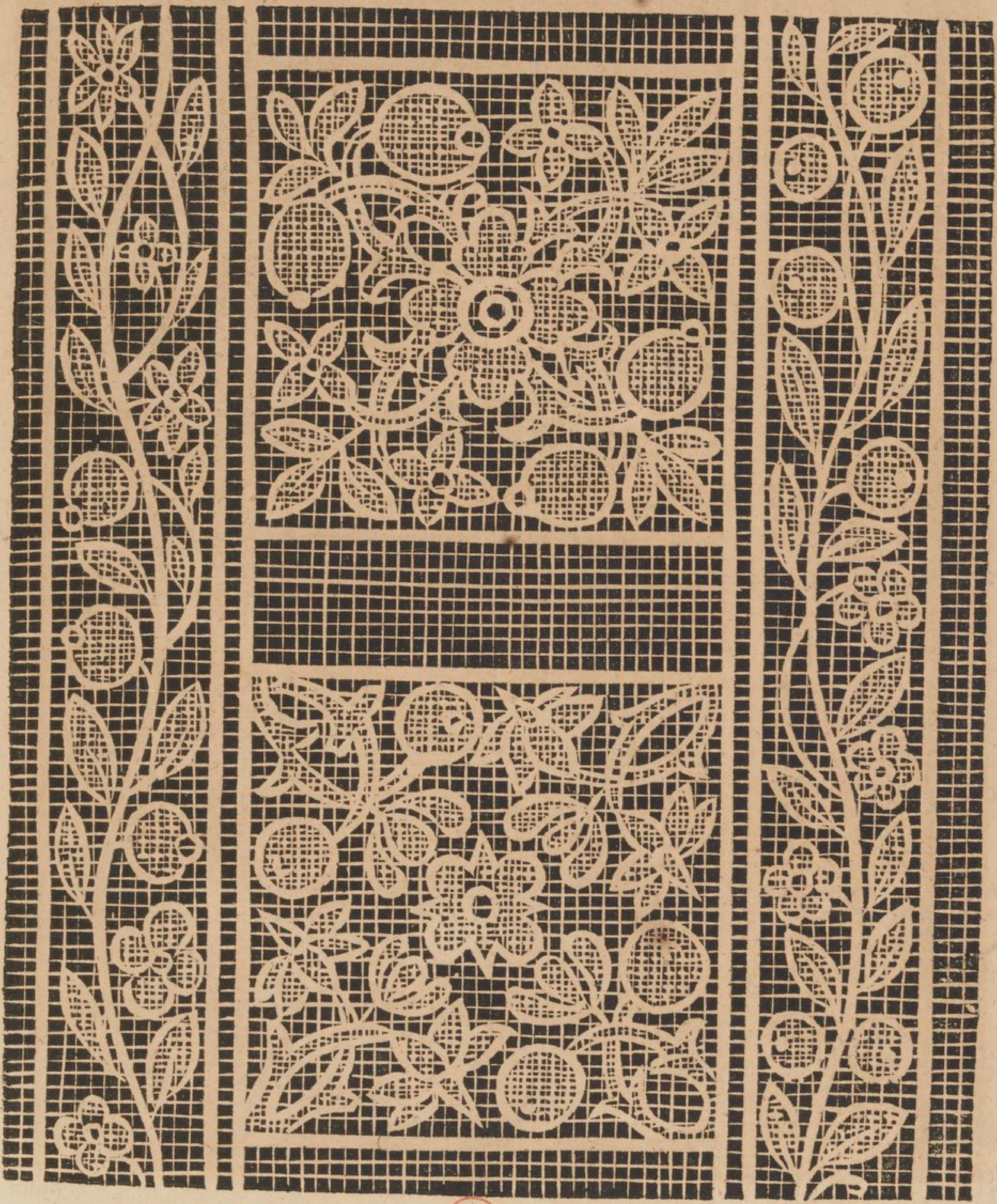
Moyens Carrez de 32. mailles.

[stamp]

Moyens Carrez de 32. mailles.

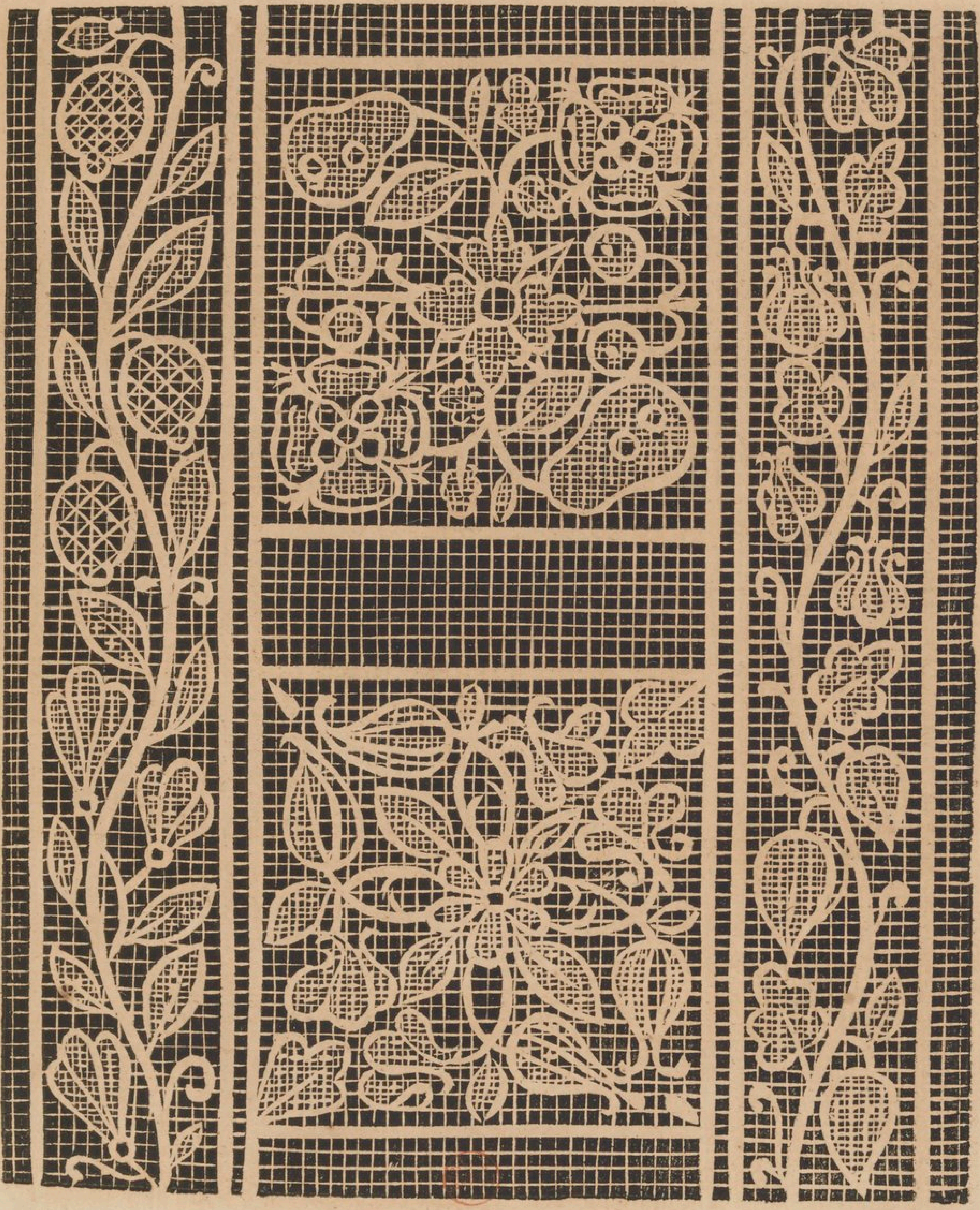


Moyens carrez de 32. mailles.

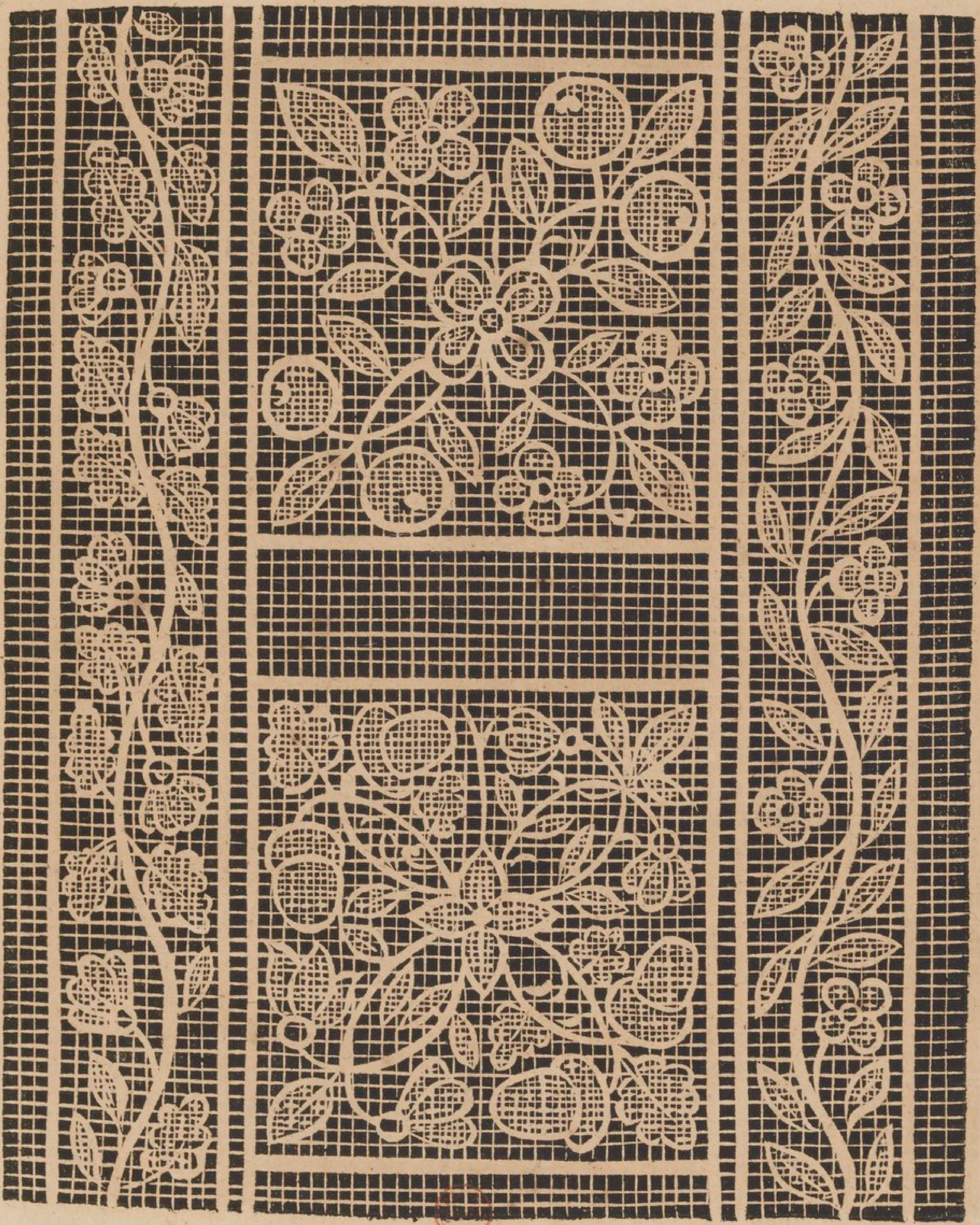


BIBL. NAT. EST.

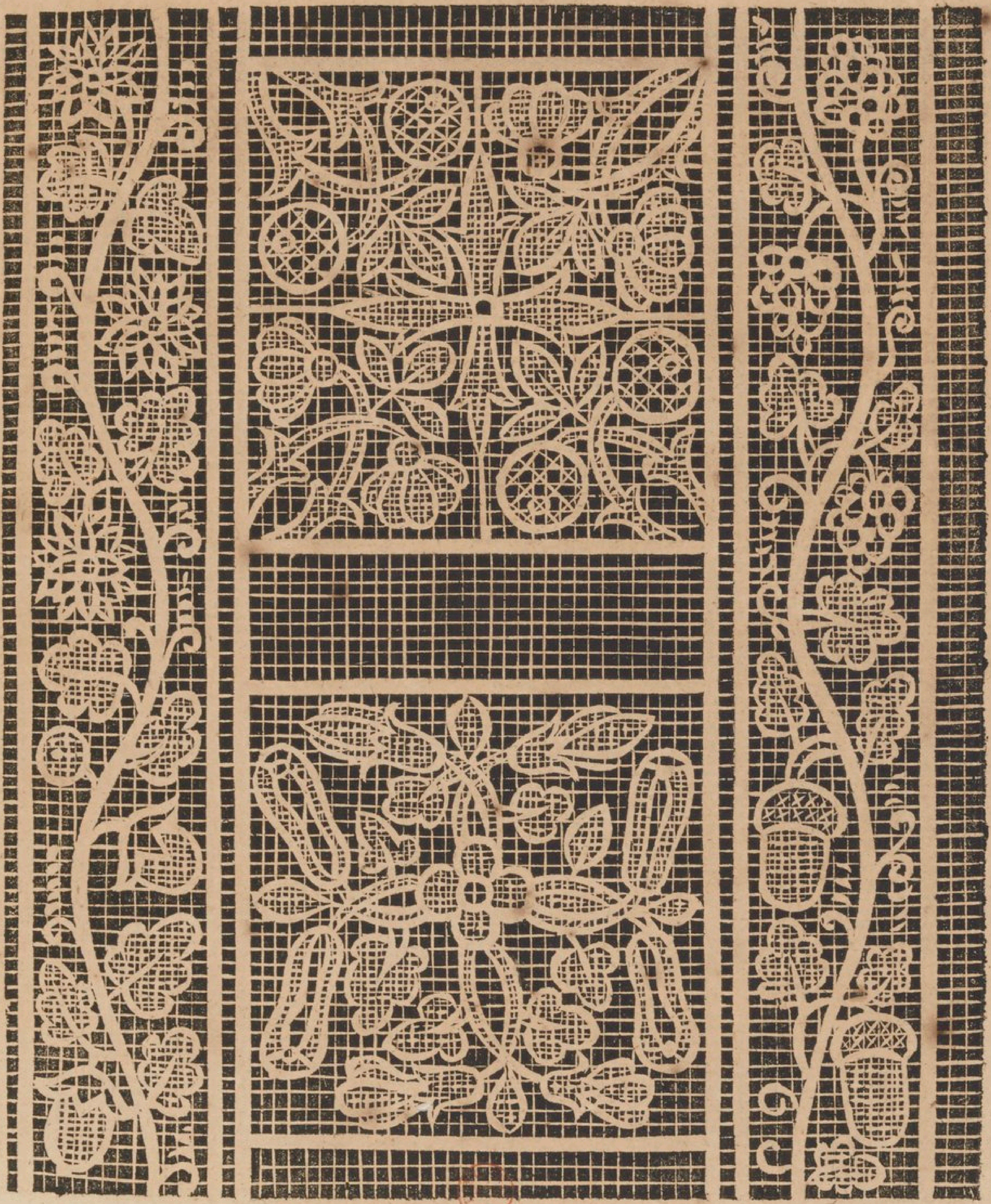
Moyens Carrez de 32. mailles.



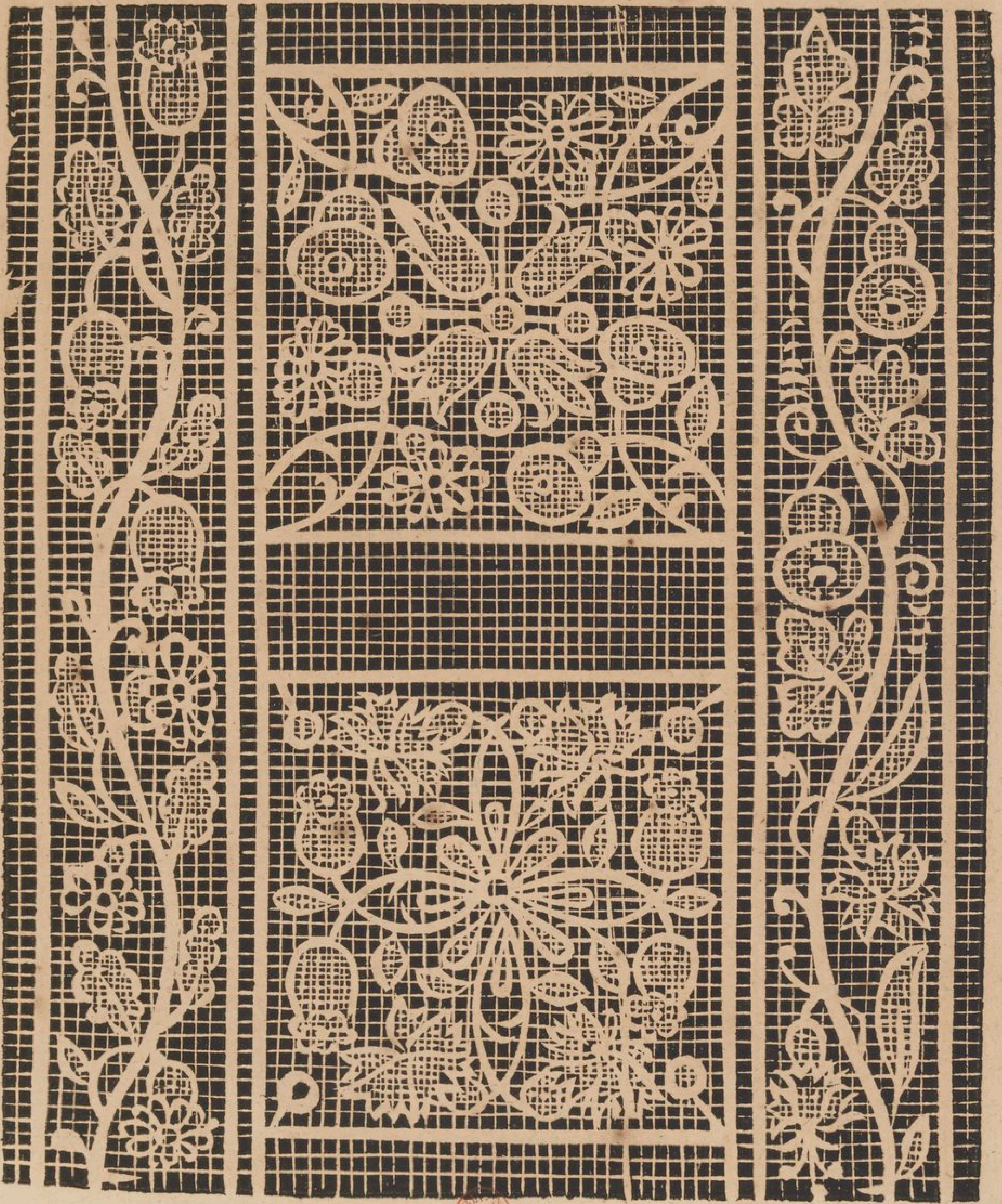
Moyens Carrez de 32. mailles.



Moyens Carrez de 32. mailles.



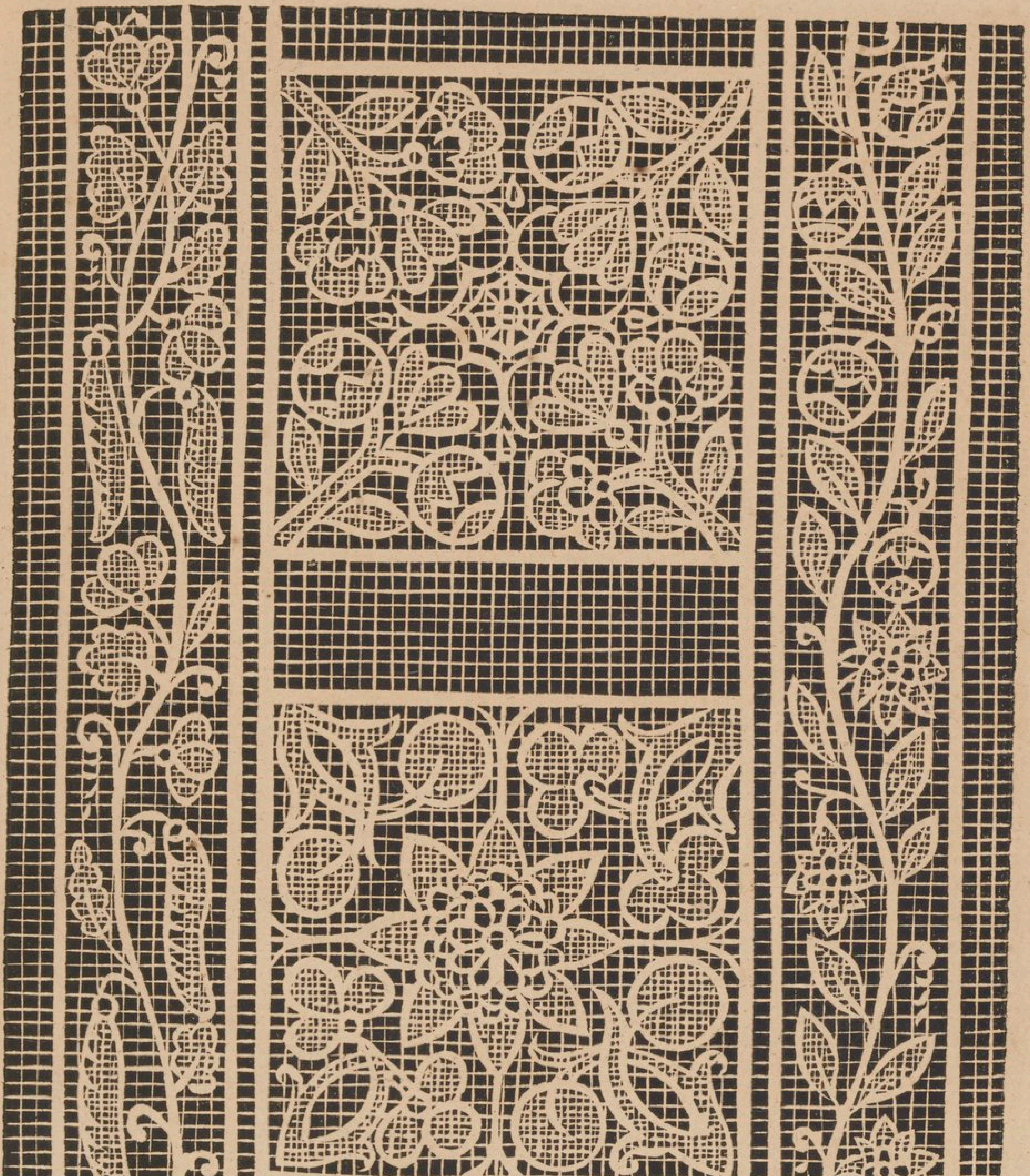
Moyens Carrez de 32. mailles.



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

Moyens Carrez de 32. mailles.

Moyens Carrez de 32. mailles.

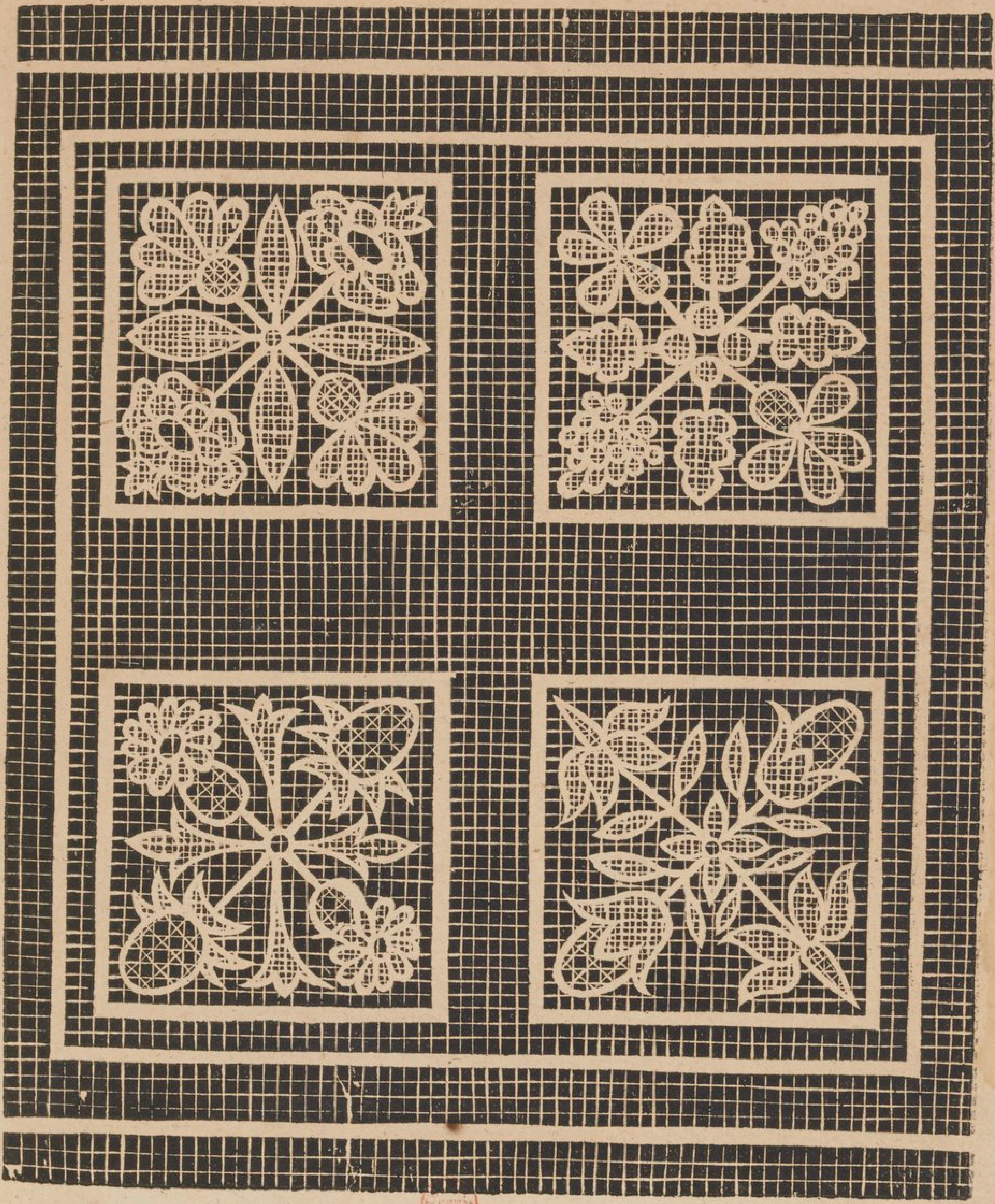


B.N. ESTP.

Moyens Carrez de 32. mailles.

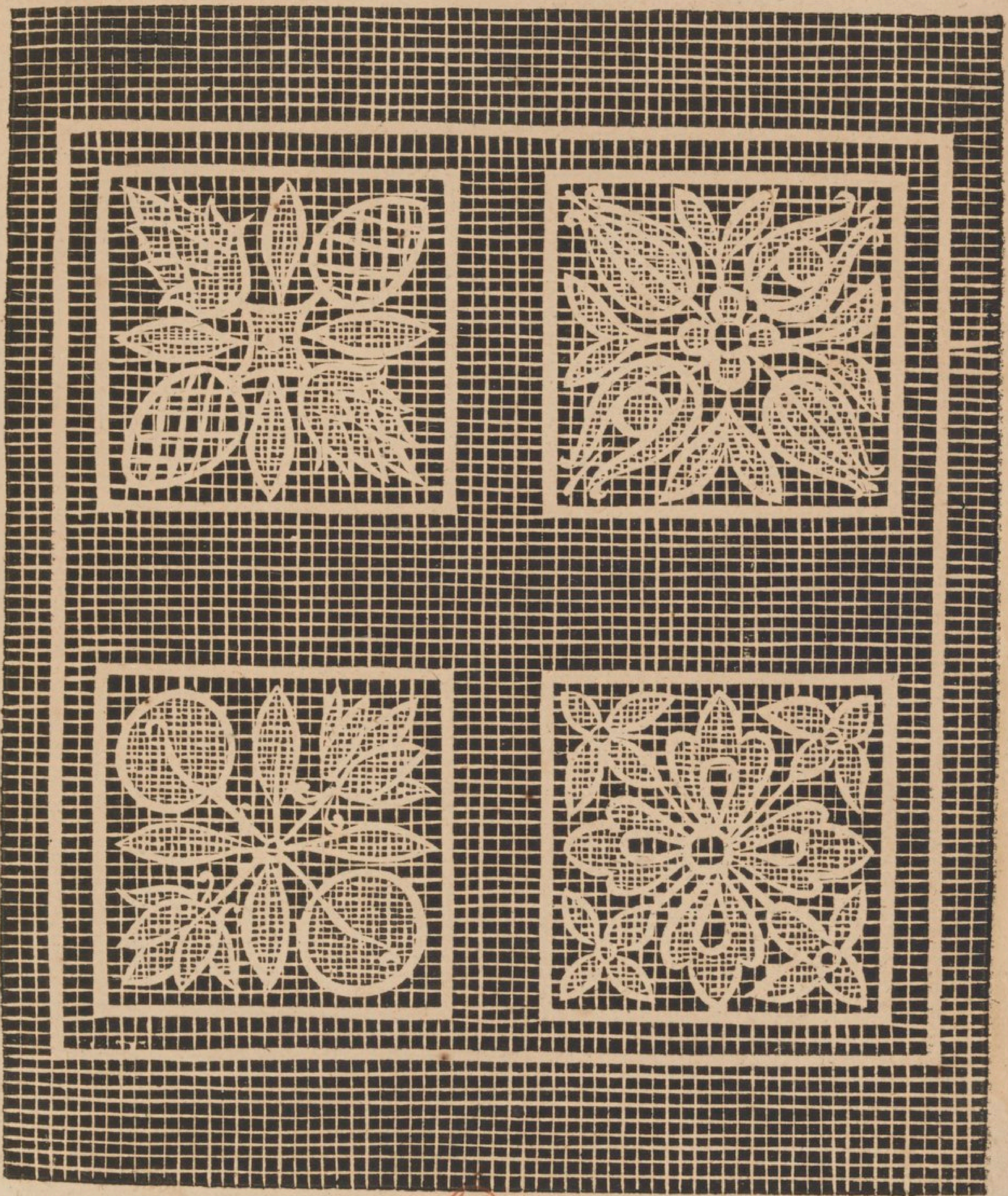
BIBL. NAT. ESTP.

Petits Carrez de 22. mailles.



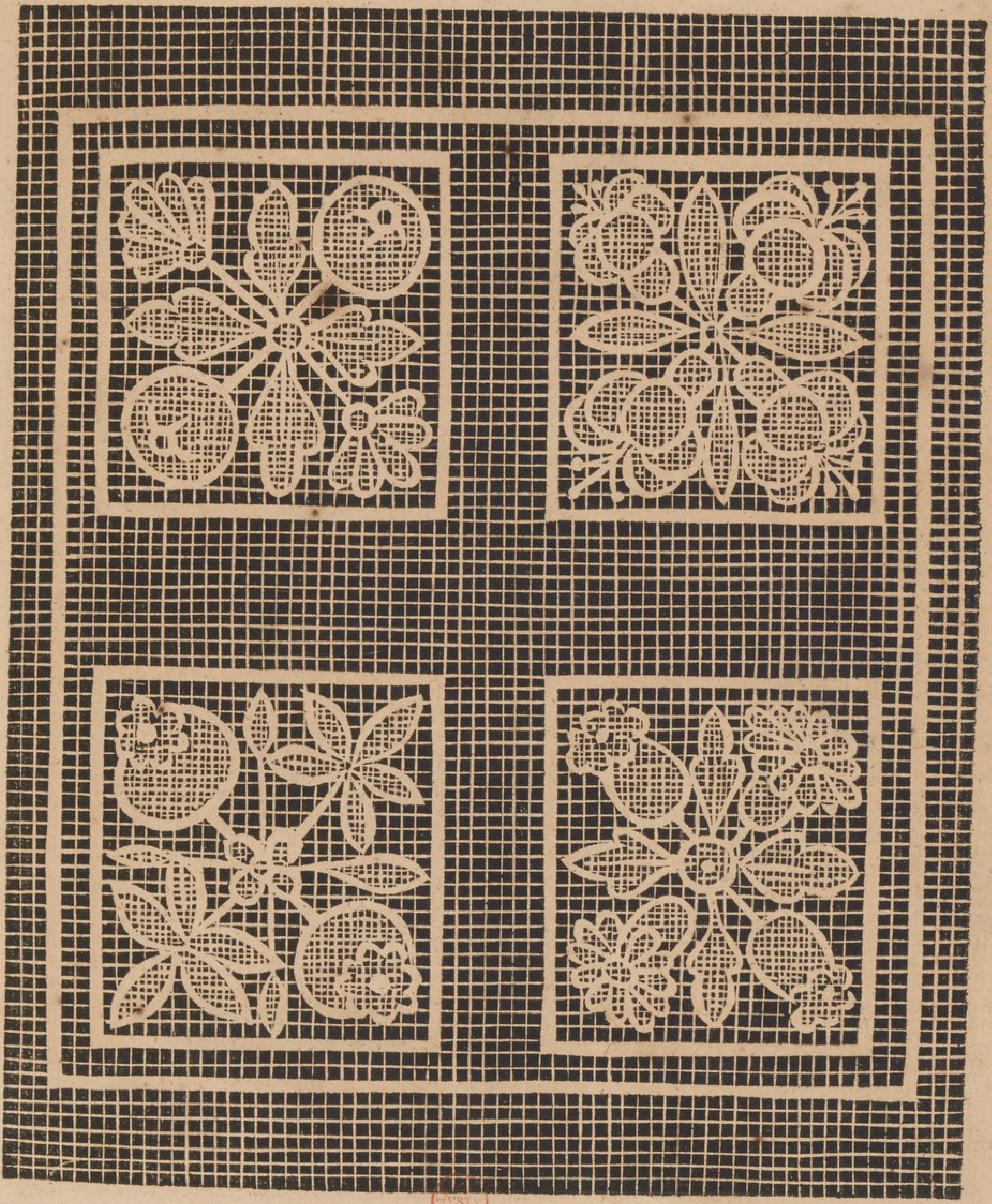
[stamp]

Petits Carrez de 22. mailles.



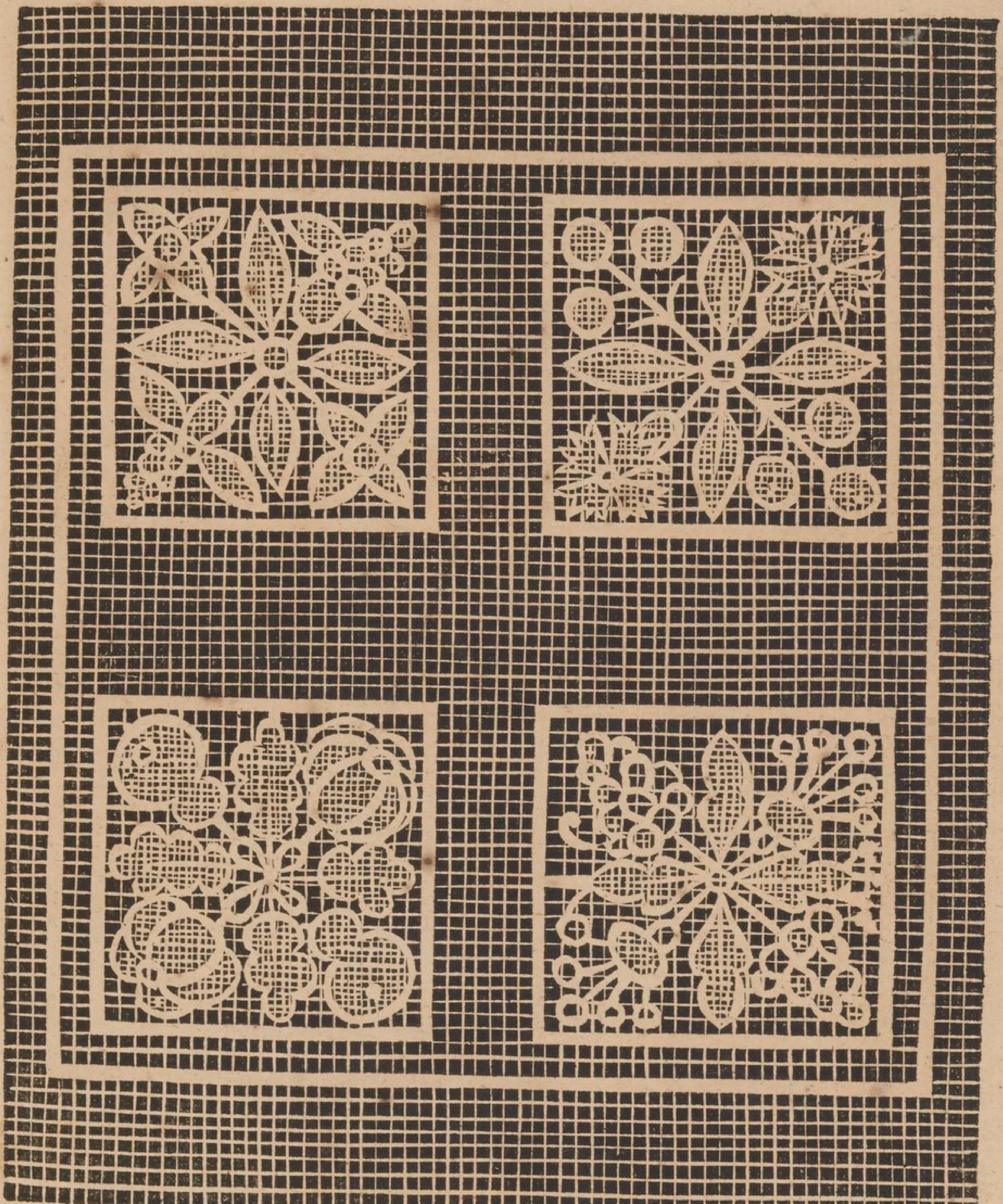
BIBL. NAT. ESTP.

Petits Carrez de 22. mailles.



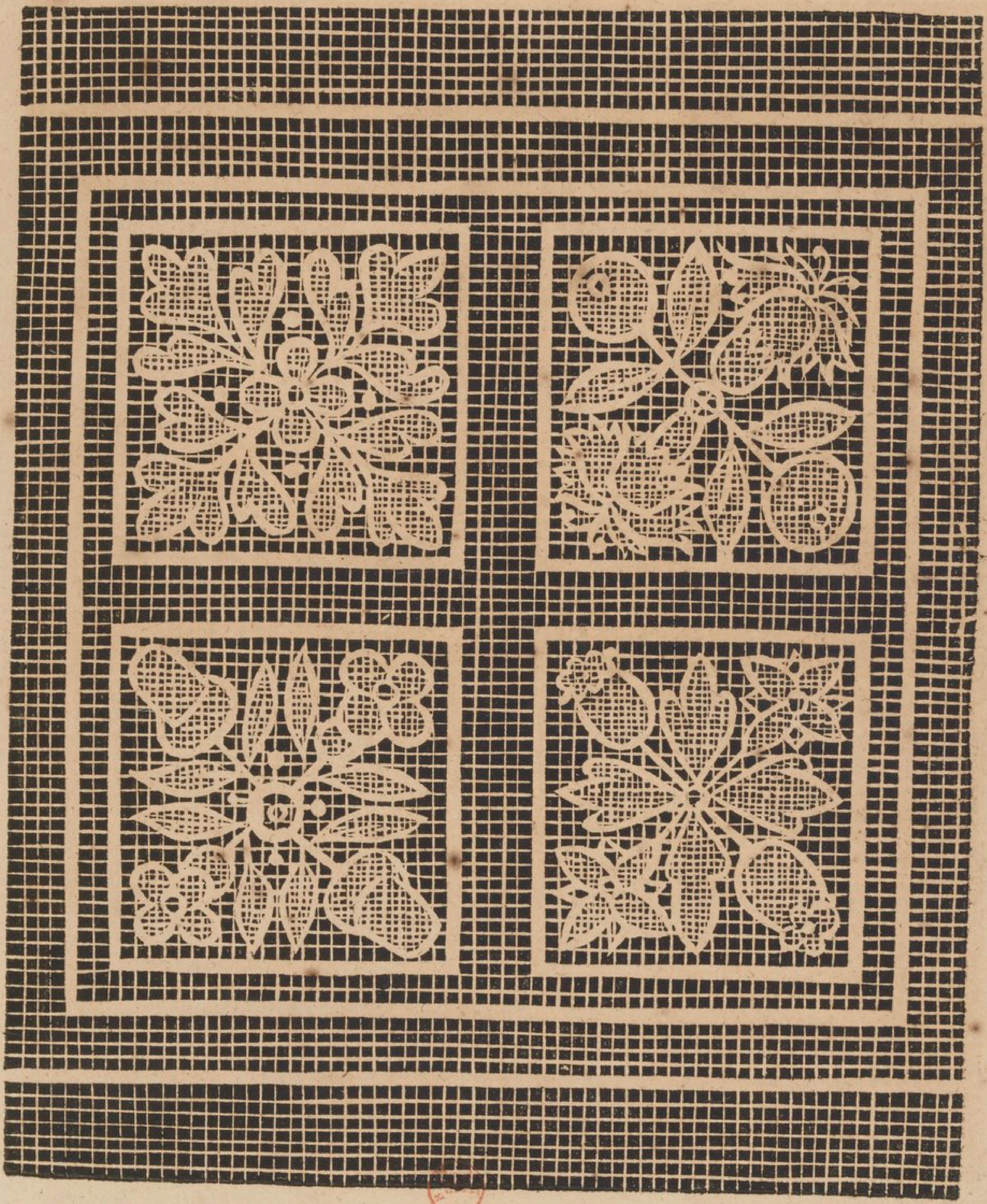
BN ESTAMPES

Petits Carrez de 22: mailles.

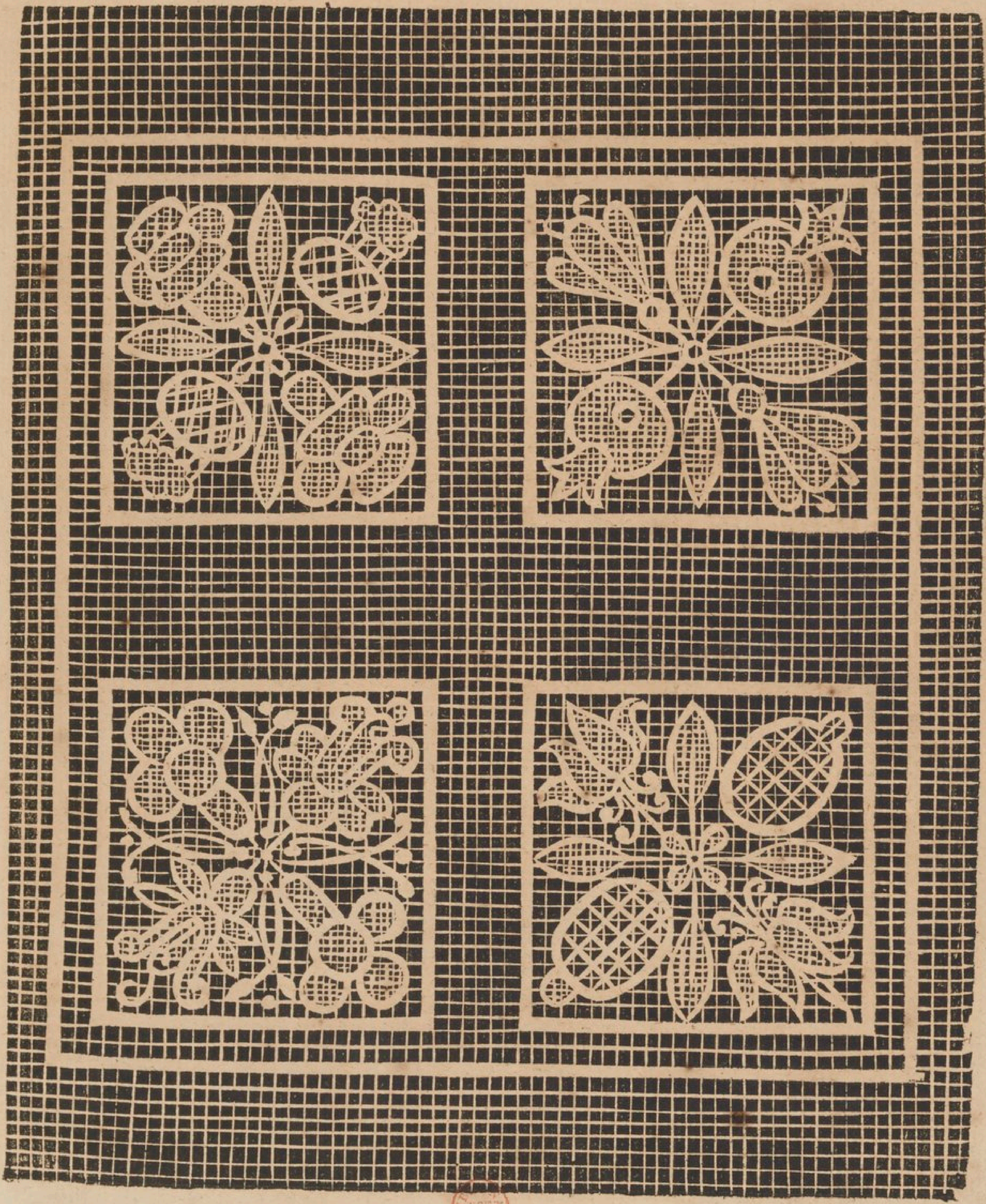


[library stamp]

Petits Carrez de 22. mailles.



Petits Carrez de 22. mailles.



BIBL ESTA

Grandes Bordures de 53. mailles.

4. Grãdes Bordures de 53. mailles chacune, qui se racordẽt ensemble.

[stamp]

Grandes Bordures de 53 mailles.

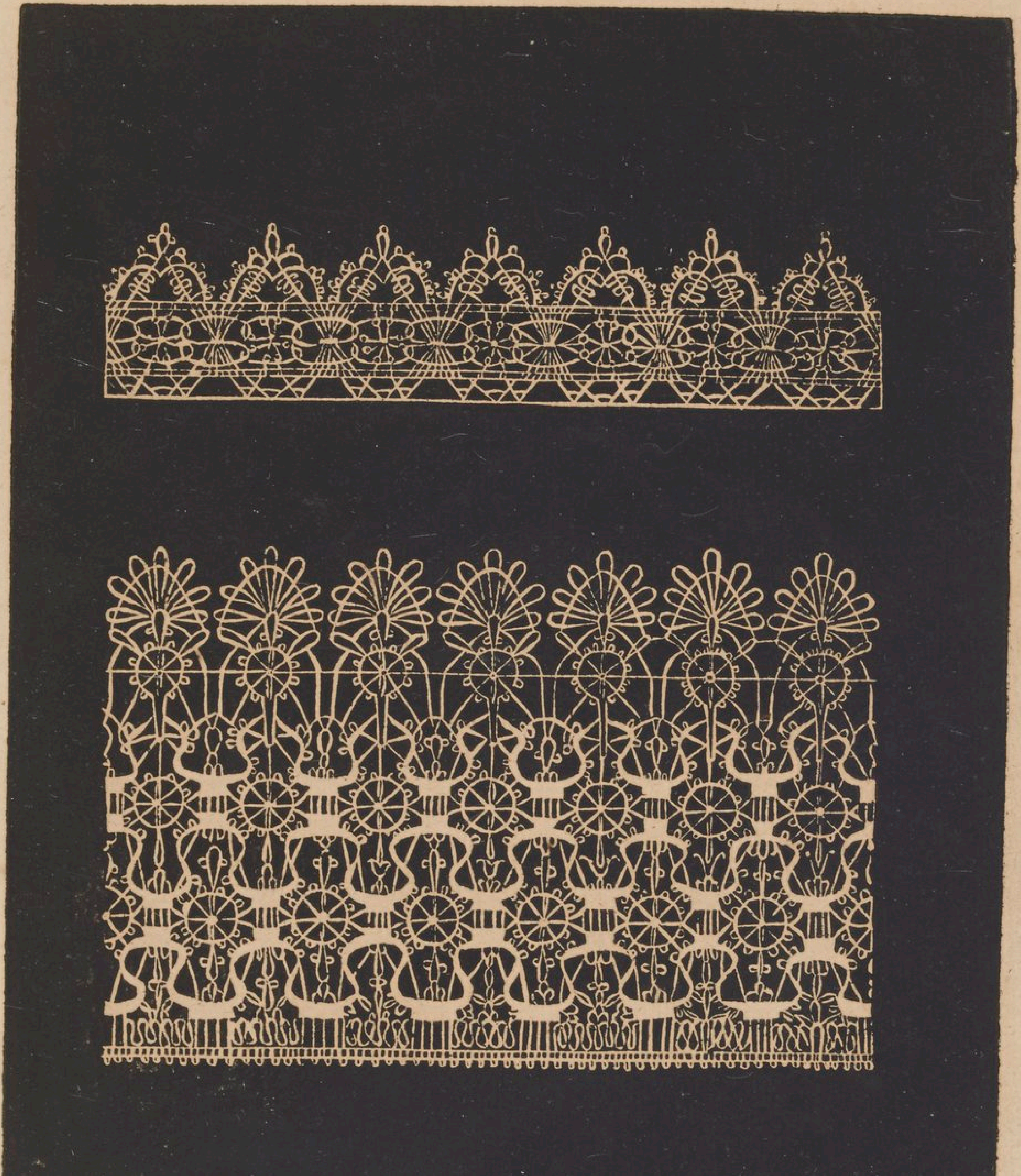
Grandes Bordures de 53 mailles.

Petites Bordures de 28. mailles.

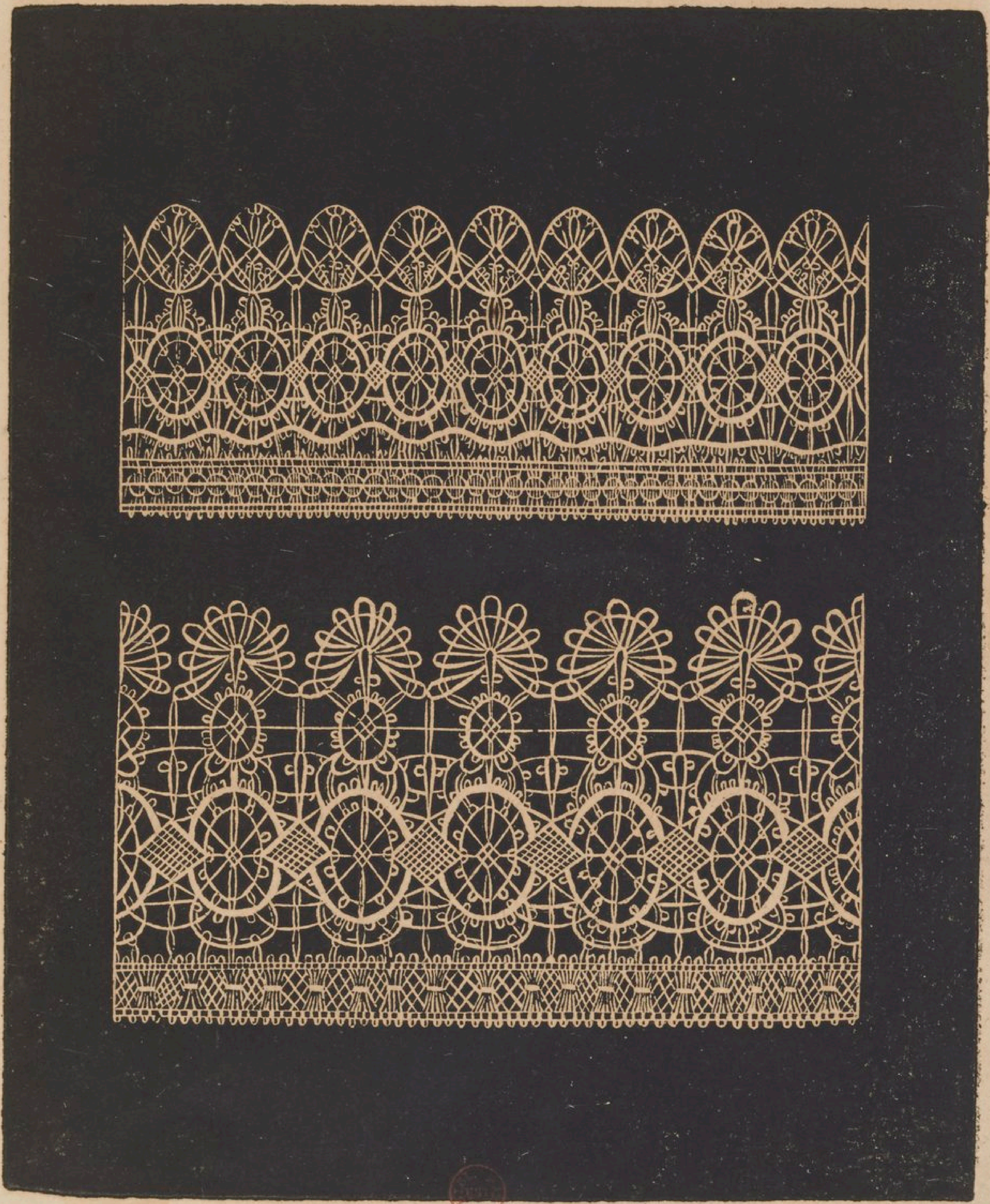
Petites Bordures de 28. mailles.

BIBLIOTHÈQUE

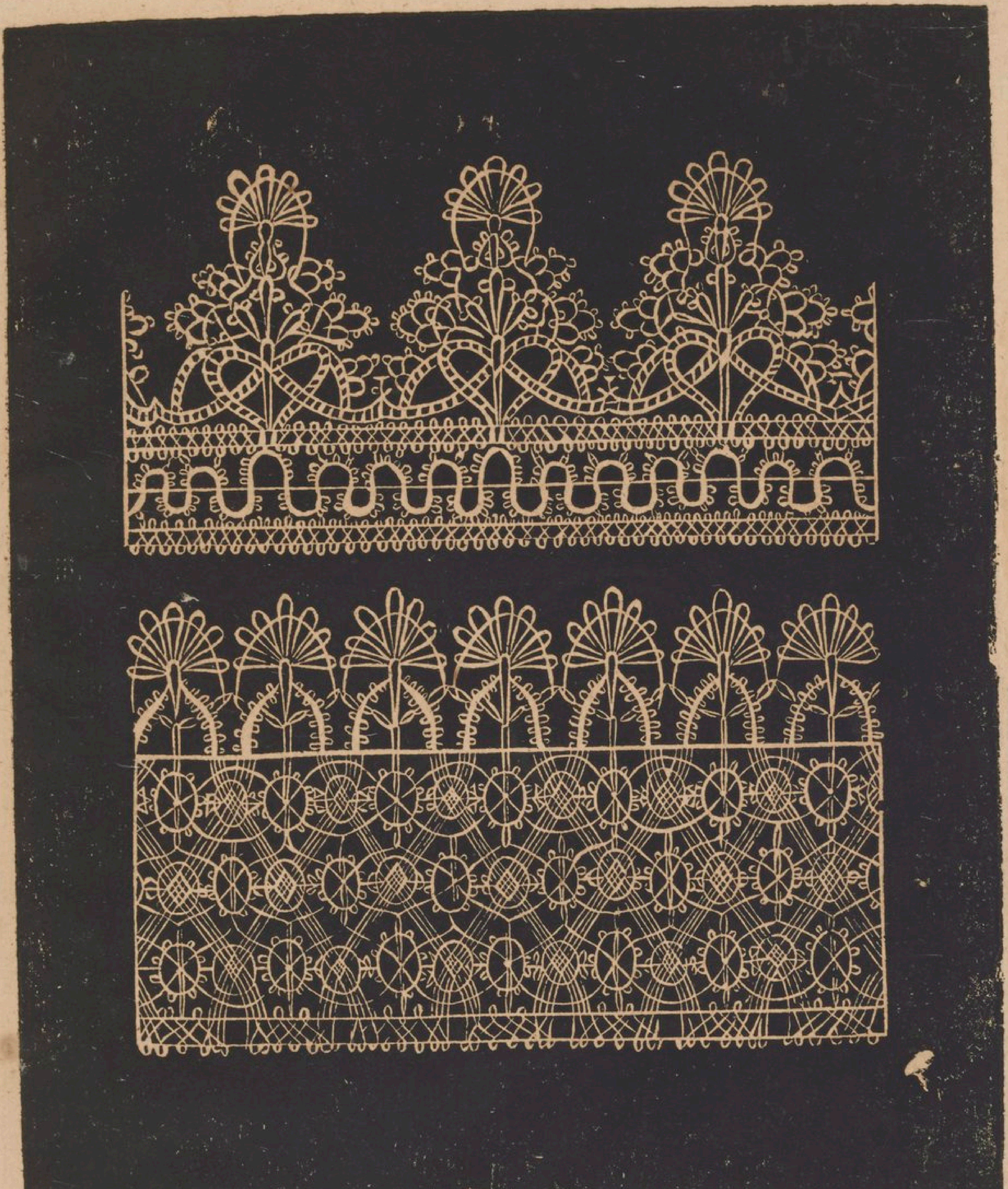
Passements faicts au Fuzeau.



Passements faicts au Fuzeau.

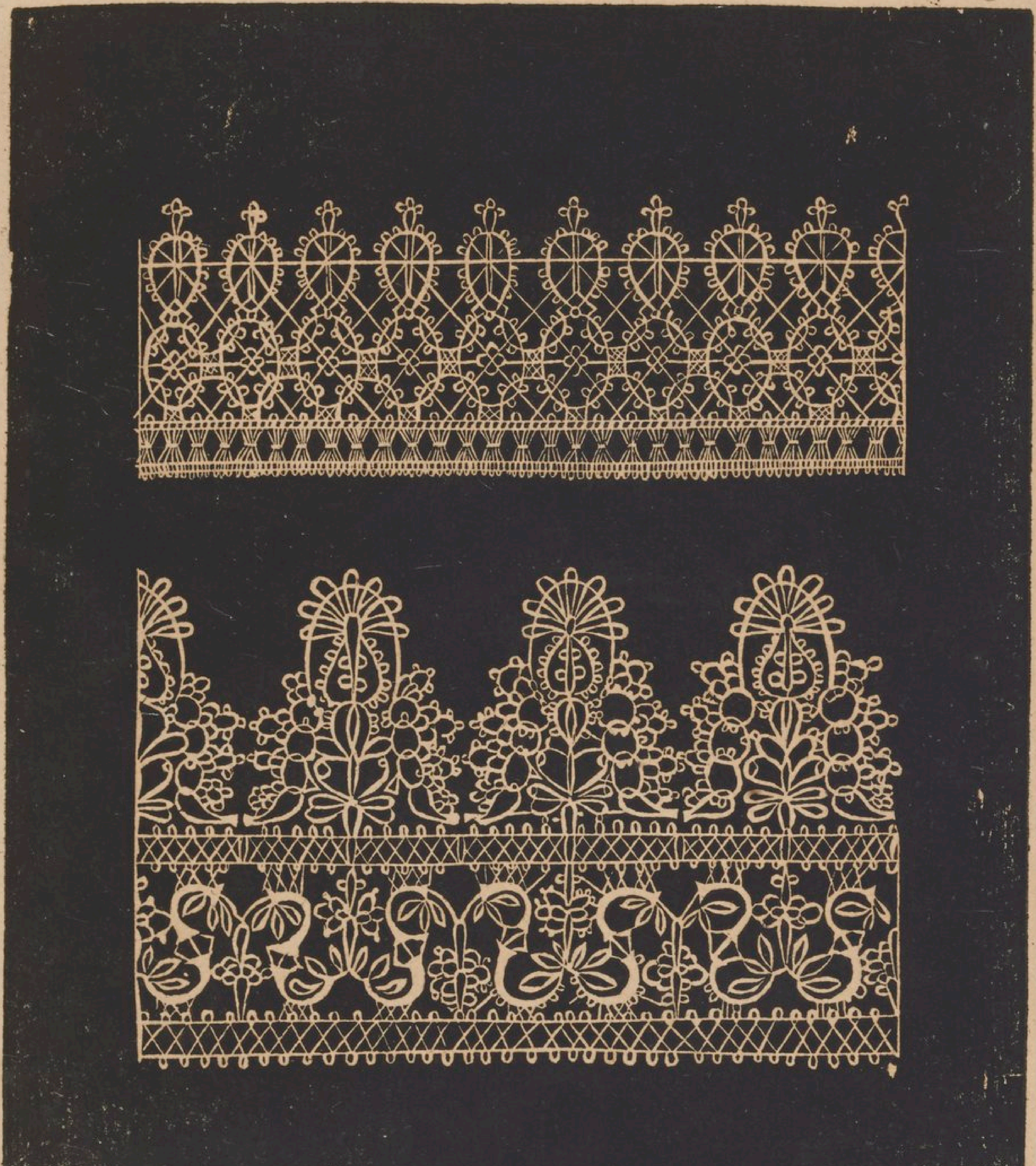


Passements faictz au Fuzeau.



[library stamp]

Paſſements faicts au Fuzeau.

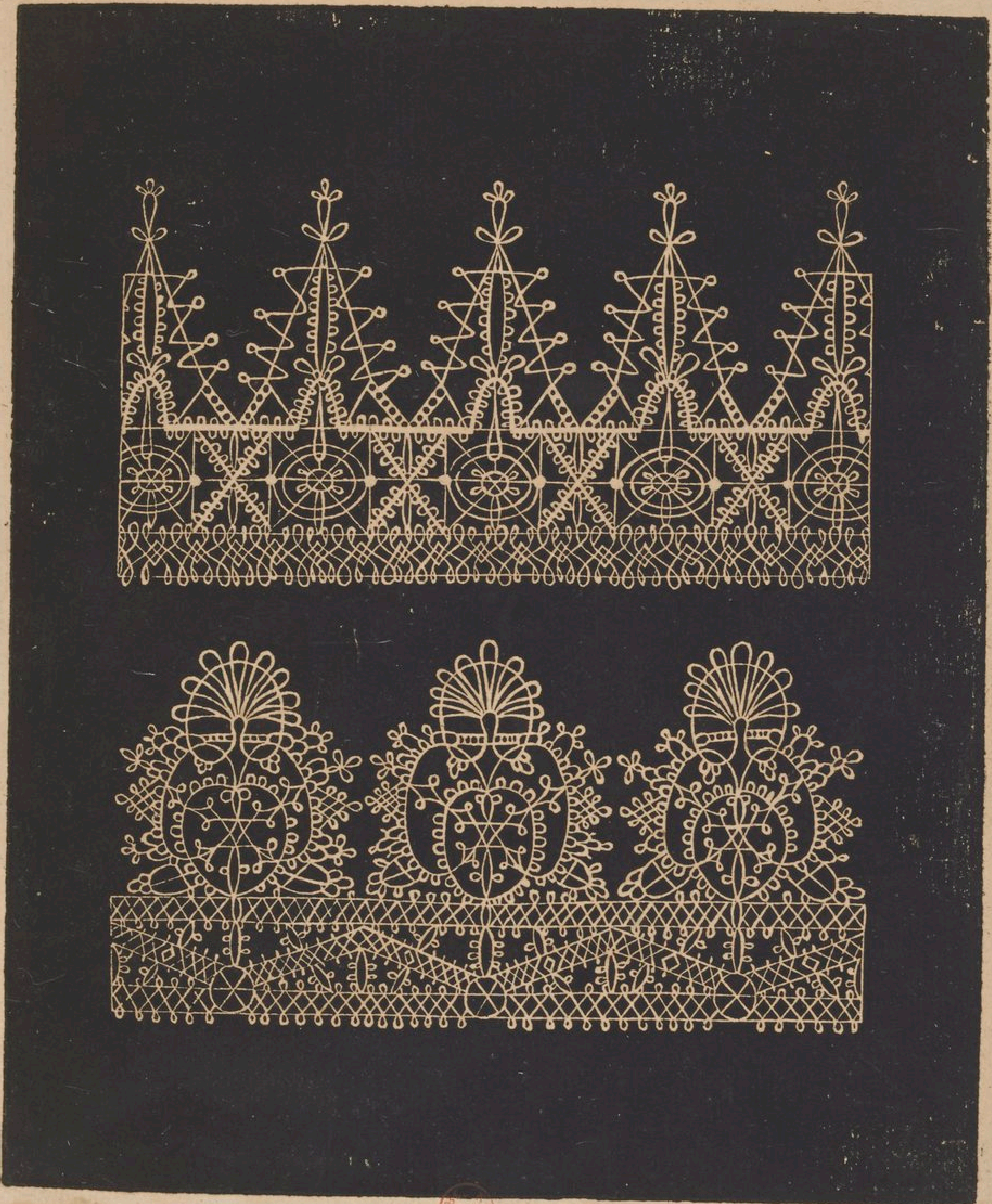


BIBL. NAT. ESTP.

Passements faicts au Fuzeau.

BIBL. NAT.

Passements faicts au Fuzeau.



BIBL. [illegible]